يا عمال العالم اتحدوا!



אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الثلاثاء ٧ آب ٢٠٠١ ■ ١٧ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 7.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 72/58

٢٤ صفحة

المكتب السياسي وسكرتارية مركز الحزب الشيوعي الاسرائيلي يدعوان الى تصعيد الكفاح لوقف التدهور العدواني

(ص٢)

أوباش ليبرمان - لنداو يهدمون.. ودير الأسد تبني!

• الاهالي يعيدون بناء البيتين المهدومين •

يهدمون..

..ونبني

(ص٥)

حكومة شارون تتراجع عن شطب اسماء مرشحين لمنصب البطريركية الارثوذكسية

(ص٧)

عشرات الآلاف يشيعون جثماني الشهيدين الحضيري ومزيد في طولكرم

(ص٣)

المكتب السياسي وسكرتارية مركز الحزب الشيوعي الاسرائيلي يدعوان الى تصعيد الكفاح لوقف التدهور العدواني

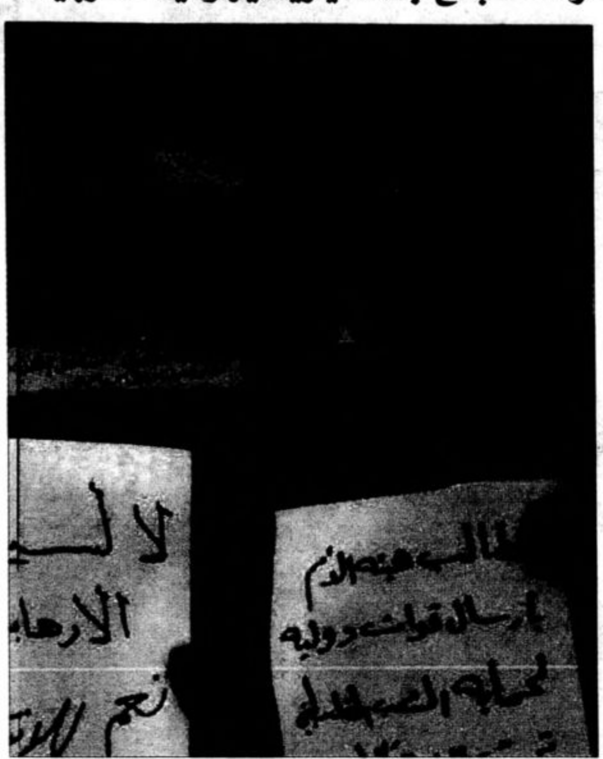
• الامين العام محمد نفاع: تهنئة شوقي خطيب لانتخابه رئيسا للجنة المتابعة العليا • تقدير تحرك قوى السلام ضد جرائم حكومة الكوارث الشارونية التي نأمل ان تكون منعطفًا نحو تصعيد الكفاح • الدعوة لمظاهرة احتجاج جماهيرية يهودية - عربية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقدت هيئتا الحزب الشيوعي الاسرائيلي، المكتب السياسي وسكرتارية اللجنة المركزية، اجتماعًا مشتركًا خاصًا للبحث والتداول حول آخر التطورات السياسية وكيفية الاسهام في مواجهة التصعيد الاجرامي للمجازر والجرائم، التي يرتكبها الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني وقيادييه، والذي يهدد بتدهور سريع نحو حرب كارثية.

وفي بداية الاجتماع هنأ الامين العام للحزب، الكاتب محمد نفاع، الزميل شوقي خطيب، رئيس مجلس يافة الناصرة المحلي، لانتخابه رئيسا للجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية وللجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، وتمنى باسم الحزب لشوقي خطيب النجاح في تطوير ورفع مستوى اداء اللجنتين، خاصة في هذه الظروف المصيرية على ساحة مواجهة المخططات السوداء السلطوية التميزية ضد الجماهير العربية وحقها بالبقاء والمساواة القومية والمدنية.

وتحدث نفاع عن مخاطر التصعيد الجنوني للعدوان الاسرائيلي، المجازر الدموية التي يرتكبها وحملة الاغتيالات والتصفيات ضد قادة وناشطين فلسطينيين الذي يهدد بتدهور نحو حرب شاملة ودفن آمال التسوية السلمية. وقيّم عاليا، تحرك بعض قوى السلام اليهودية الذي جاء متأخراً، وتعليق الامال على مظاهرة قوى السلام في تل-ابيب لتكون منعطفًا جديدا لتصعيد كفاح قوى السلام اليهودية والعربية ضد حكومة الكوارث الشارونية، من اجل وقف العدوان الاسرائيلي والتدهور نحو الحرب، والضغط لاستئناف المفاوضات السياسية لانجاز الحقوق الوطنية الفلسطينية بالتحرر والاستقلال الوطني وفقا لقرارات الشرعية الدولية. واكد على اهمية تنظيم مظاهرة جماهيرية كبيرة، عربية - يهودية، يعد لها الحزب والجبهة، في الايام القريبة ودعوة العديد من القوى والمنظمات السلامية للمشاركة في هذا النشاط الكفاحي ضد العدوان والمجازر ومن اجل السلام العادل.

وفي النقاش الذي اسهم فيه اعضاء المكتب والسكرتارية جرى التأكيد على اهمية تجنيد قوى الحزب والجبهة ومختلف قوى السلام اليهودية والعربية في النشاط السياسي - الجماهيري لمواجهة جرائم حكومة العدوان والمجازر ووقف سياستها البلطجية العربيدة، التضامن على الشعب الفلسطيني وتقديم العون بتفعيل لجان الاغاثة لنجدة الشعب الفلسطيني في مواجهة حصار التجويع.



كلمة



جريمة الهدم السلطوية في دير الأسد!

* أقدمت أذرع الهدم والقمع السلطوية صباح أمس، الاثنين، على ارتكاب جريمة جديدة ضد أهالي دير الأسد والمواطنين العرب في البلاد. فمع بزوغ شمس صباح الأمس قامت جرافات لجنة التنظيم اللوائية ترافقها وتحرسها قوة كبيرة من أذرع القمع مكونة من مئات افراد الشرطة و«حرس الحدود» وفرقة خيّالة وسيارات وخراطيم رش المياه الساخنة بهدم بيت محمد حسن طه أسدي الذي يسكنه منذ أكثر من شهرين وبيت محمود أمون الذي لا يزال في مراحل البناء الأولى. وتم الهدم تحت يافطة «البناء غير المرخص»!

ان تنفيذ جريمة الهدم هذه يندرج في اطار خطة هدم ألوف البيوت العربية بحجة البناء غير المرخص التي أعدها وتحدث عنها وزيرا البنى التحتية والأمن الداخلي، افيغدور ليبرمان وعوزي لنداو منذ حوالي الشهر. ولم يخف هذان الوزيران العنصريان المدلول السياسي المعادي للعرب الذي تتضمنه هذه الخطة. فالخطة لا تتحدث عن وسائل ومخارج لايجاد حلول معقولة لمواجهة أزمة الاكتظاظ والسكن في المدن والقرى العربية بسبب سياسة مصادرة الأراضي العربية، لا تضع في البرنامج الذي تخططه ترخيص البيوت غير المرخصة، أو توسيع مناطق نفوذ السلطات المحلية العربية لتوفير احتياجات المواطنين العرب والأزواج الشابة من الأرض. ما يبرمجه ليبرمان - لانداو هو تصعيد العدوان المنهجي على الجماهير العربية لهدم البيوت وليس اعمارها واقامة وتنظيم كتائب قمع خاصة من الشرطة و«حرس الحدود» لتنفيذ أوامر الهدم بالقوة ومواجهة احتجاجات الأهالي العرب على جرائم الهدم بالعدوان وتكسير العظام. وهذا ما حدث أمس في دير الأسد.

ولم يتأخر رد أهالي دير الأسد، على جريمة الهدم وجاء سريعاً. فالسلطة تهدم والجماهير تعيد البناء سريعاً. هكذا كان في ام السحالي وفي بيت جن وهذا كان أمس في دير الأسد، التي تحولت إلى ورشة عمل وبناء وتعاضد، فاليوم هدم بيوت «المحمودين»، واذا ما جاء الرد المناسب، فستزداد شهوانية المجرم ليواصل عمليات الهدم غير الانسانية. وهذا ما يدركه الأهل في دير الأسد، حيث بدأت الأعمال التطوعية والتبرع بالمواد والمباشرة لإعادة بناء البيتين المهدومين.

إننا اذ نستنكر وندين عملية هدم البيوت العربية التي تستهدف وضع علامة سؤال حول حقنا الشرعي والطبيعي والانساني في وطننا وأرضنا، حقنا بتوفير أبسط احتياجات الانسان الأولية - المسكن، فاننا نحذر حكومة الكوارث الشارونية من مغبة سياسة الهدم المغامرة.

وما نأمله ان يساهم ما يعده مركز التخطيط البديل من برامج وخرائط لتجسيد احتياجات مدننا وقرانا من الأرض والتطور في المنظور القريب والاستراتيجي البعيد، في رفع مستوى كفاحنا على مختلف الصعد القانونية والسياسية والجماهيرية لضمان الاحتياجات المطلوبة لتطورنا بشكل طبيعي يوفر للمحتاج الأرض والمسكن ويدفن في الزاوية سياسة المصادرة والتميز والهدم.

(«الاتحاد»)

البرغوثي يدعو الى تشكيل حكومة وحدة وطنية فلسطينية تتبنى سياسة المقاومة

* رام الله - لمراسلنا - دعا امين سركة حركة «فتح» في الضفة الغربية مروان البرغوثي أمس الاثنين الى تشيكل حكومة وحدة وطنية فلسطينية تضم كافة الفصائل والحركات المعارضة وتتبنى سياسة مقاومة الاحتلال الاسرائيلي.

وقال البرغوثي للصحافيين بعد يومين على محاولة اسرائيلية فاشلة لاغتياله «يجب تشكيل حكومة فلسطينية وطنية تكون فيها حماس والحركات الاخرى وتتبنى سياسة الانتفاضة والمقاومة».وأضاف ان «من حق الفلسطينيين المشاركين في المقاومة ان يكون لهم دور في صنع القرار السياسي».

وقال البرغوثي الذي تعتبره اسرائيل مدبر الانتفاضة «يجب ان يكون انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية بما في ذلك القدس الشرقية على راس جدول اعمال هذه الحكومة».

وقال البرغوثي «يجب على الاسرائيليين ان يدركوا ان شارون لن يحقق لهم الأمن وان إنهاء الاحتلال هو الطريق الوحيدة والاقصر لذلك».

بن اليعيزر: لا يمكن حل النزاع مع الفلسطينيين بالوسائل العسكرية!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أكد وزير «الأمن» بنيامين بن اليعيزر أمس الاثنين ان «لا حل عسكريا» للنزاع مع الفلسطينيين الذين دعاهم للهدوء من اجل العودة الى طاولة المفاوضات.!!

وقال بن اليعيزر قوله «لا حل عسكريا وياسر عرفات (الرئيس الفلسطيني) اول من يعي ذلك».

ورأى الوزير الاسرائيلي ان على الجانبين «العودة الى السبيل السياسي على اساس توصيات لجنة ميتشل» داعيا الفلسطينيين الى وقف اطلاق النار ومعاودة المفاوضات.

واعتبر بن اليعيزر ان ياسر عرفات «يملك ادوات اللعبة فى الجانب الفلسطيني» وانه «الوحيد القادر على فرض احترام وقف اطلاق النار لو شاء ذلك».لكن الوزير الاسرائيلي برر من جهة ثانية سياسة «التصفيات» التى تنتهجها اسرائيل ازاء الناشطين الفلسطينيين، الذين تشك فى ان لهم علاقة بالهجمات على الاسرائيليين وكشف بهذه المناسبة ان القوات الاسرائيلية ألقت القبض على فلسطيني كان يستعد لتنفيذ عملية انتحارية فى تل ابيب.

وقال بن اليعيزر «لقد اعتقلنا بالصدفة صباح امس قرب طولكرم ارهابيا كان يستعد للقيام بعملية انتحارية في تل ابيب وكتب رسالة بهذا المعنى».واشار الى ان الفلسطيني الذي كان يعمل بمساعدة شريك له «كان سيتلقى حزام المتفجرات» من الناشط في حركة «حماس» عامر الحضري الذي اغتالته اسرائيل امس الأول الاحد، في هجوم بالمروحية في طولكرم.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/ ٠٤ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

عشرات الآلاف يشيعون جثماني الشهيدين الحضيري ومزيد في طولكرم

• قصف طولكرم وقصف وتشديد للحصار على قلقيلية وإطلاق نار من مستوطنة «نقيه دكاليم» •

* طولكرم - «وفا» - خرجت جماهير محافظة طولكرم منذ ساعات صباح أمس عن بكرة أبيها للمشاركة في تشييع جثماني الشهيدين عامر منصور الحضيري(٢٢ عاماً) الذي اغتالته طائرات الاحتلال أمس في سيارته، والشهيد مهدي عبد الفتاح مزيد (٢٥ عاماً) من عنبتا اثر تعرضه لإطلاق النار من قبل جنود الاحتلال عند مفترق مستوطنة «عناب» شرق عنبتا.

وانطلق موكب التشييع بمشاركة عشرات الآلاف من المواطنين على العاشرة والنصف من أمام «مستشفى الشهيد ثابت ثابت الحكومي» وسط التكبيرات والهتافات الوطنية الغاضبة الداعية إلى مواصلة الانتفاضة.

ورفع المواطنون الغاضبون اليافطات والأعلام الفلسطينية، وطافوا بها شوارع المدينة باتجاه مخيم طولكرم، ثم عرج بالشهيد الحضيري إلى منزل ذويه لإلقاء نظرة الوداع عليه قبل أن يصلى على جثماني الشهيدين في المسجد الجديد في طولكرم.

ووري جثمان الشهيد الحضيري في المقبرة الغربية في طولكرم بعد صلاة الظهر، ونقل جثمان الشهيد مزيد إلى بلدته عنبتا حيث ووري الثرى هناك بعد صلاة العصر.

وكان الشهيد مزيد قد تعرض للتعذيب الوحشي من قبل جنود الاحتلال بعد إصابته بعيار ناري في الساق أثناء عودته إلى بلدته عنبتا شرق طولكرم، حيث قام الجنود بجره بالقوة على الأرض وهو مصاب، والاعتداء عليه بالضرب بآلات حادة وأعقاب البنادق والركل بالأرجل، الأمر الذي تسبب في كسر في جمجمته وخروج الدماء مع نزيف حاد، مما أدي إلى استشهاده، وتم احتجاز جثمانه حتى الثالثة فجراً قبل تسليمه.

*** قصف احتلالي على طولكرم ***

تعرضت الأحياء القديمة والجنوبية لمدينة طولكرم فجر أمس، لقصف بنيران الأسلحة الرشاشة الثقيلة من مواقع قوات الاحتلال في مقر الارتباط العسكري ومحيط «كلية خضوري» ومنطقة المصانع الكيماوية الإسرائيلية.

وأدت عملية القصف الإسرائيلي إلى تضرر واجهات العديد من المنازل وحالة من الذعر في نفوس المواطنين وخاصة الأطفال الذين استيقظوا على أصوات الرشاشات.

وشوهدت تحركات لدبابات الاحتلال على خطوط التماس وفي المناطق المحاذية للمدينة وقرب ضاحية شويكة شمال طولكرم.

وعم المدينة وضواحيها والمخيمات صباح أمس إضراب شامل حداداً على أرواح الشهيدين اللذين سقطا يوم أمس الأول، وهما مهدي مزيد من بلدة عنبتا وعامر منصور حضيري من طولكرم.

*** قصف وتشديد للحصار على قلقيلية ***

وقصفت القوات الاحتلالية فجر أمس المدخل الجنوبي لمدينة قلقيلية بقذائف المدفعية والرشاشات من العيار الثقيل.

وأفاد العديد من المواطنين من سكان المنطقة أن القوات الاحتلالية قصفت مدخل حبلة بصورة مكثفة، مما ألحق أضراراً فادحة بالعديد من المنازل، كما أثارت حالة من الهلع والفزع بين الأطفال.

إلى ذلك، تقوم المروحيات الاحتلالية بإطلاق قنابل مضيئة في سماء المنطقة.



• عشرات الآلاف في تشييع جثماني الحضيري ومزيد •

وشددت قوات الاحتلال الإسرائيلي صباح أمس، من إجراءاتها العسكرية على مدينة قلقيلية وقرى محافظتها لليوم التاسع على التوالي.

وأفاد شهود عيان لـ«وفا» أن القوات الاحتلالية وعشرات المستوطنين انتشروا صباح أمس بشكل مكثف على طول الطريق الواصلة بين مدينتي قلقيلية ونابلس في حين نصبت قوات الاحتلال حاجزاً صباحاً عند مفترق بلدة جيت في المحافظة مانعة المركبات والمواطنين عبر الطرق الترابية الوعرة من المرور.

*** إطلاق النار من مستوطنة « نفيه دكاليم» ***

وأطلقت مساء أمس، القوات الاحتلالية المتمركزة في مستوطنة « نفيه دكاليم» المقامة على أراضي المواطنين في خانيونس نيران أسلحتها الرشاشة باتجاه المناطق السكنية المجاورة. وأفاد العديد من المواطنين، أن القوات الاحتلالية فتحت نيران أسلحتها الرشاشة من العيار الثقيل باتجاه منازل المواطنين بصورة عشوائية، مما ألحق أضراراً بالعديد من المنازل، كما أثارت الرعب بين الأطفال.

خلال جلسة مباحثات بين عرفات والملك المغربي

التأكيد على الإسراع في إرسال مراقبين دوليين الى المناطق الفلسطينية

* تطوان - «وفا» - عقد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، أمس الاثنين، جلسة مباحثات مهمة مع الملك المغربي محمد السادس في تطوان المغربية.

ووضع عرفات الملك المغربي في صورة الأوضاع الخطيرة التي تشهدها الأراضي الفلسطينية جراء استمرار الممارسات الإسرائيلية من قتل وتشريد واستيطان وهدم المنازل بحق المواطنين.وأطلعه كذلك، على خطورة الأوضاع في القدس، حيث تتواصل الأعمال الإسرائيلية والعديد من الممارسات العدوانية بحق المدينة ومقدساتها ومعالمها الدينية والتاريخية، وكل ذلك بهدف تهويد المدينة وتغيير تاريخها العريق، مما يمس بالطبيعة العربية والإسلامية للمدينة.

وجرى خلال المباحثات التأكيد على ضرورة وأهمية تسريع إرسال المراقبين الدوليين وتطبيق توصيات تقرير «لجنة ميتشل» لحماية شعبنا من هذه الممارسات الهادفة للنيل من عزيمته.

وحضر جلسة المباحثات عن الجانب الفلسطيني الدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلي، ونبيل أبو ردينة المستشار الإعلامي لعرفات، والسيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» والسفير الفلسطيني لدى المغرب، فيما حضرها عن الجانب المغربي وزير الخارجية ورئيس الديوان الملكي.

ابو مازن يدعو الى مزيد من التنسيق مع سوريا



* دمشق - و.ص.ف- دعا امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن) أمس الاثنين، الى مزيد من التنسيق بين السلطة الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات وسوريا، وذلك في ختام لقائه مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام.

ورداً على سؤال حول ما اذا تم التطرق الى زيارة عرفات الى سوريا، اعلن محمود عباس للصحفيين في اليوم الثاني من زيارته الى دمشق «لا شك في ان هذا الموضوع هو احد المواضيع التي بحثناها بشكل مفصل ومعمق». ولم يقم عرفات بزيارة رسمية الى سوريا منذ ١٩٩٦، غير انه شارك في مراسم تشييع الرئيس حافظ الاسد في حزيران ٢٠٠٠. وكانت العلاقات بين دمشق وعرفات قد شهدت فتورا في اعقاب توقيع اتفاقيات اوسلو الاسرائيلية الفلسطينية في ١٩٩٣. واضاف ابو مازن «تطرقنا الى بحث مستقبل العلاقات او استمرار العلاقة الفلسطينية السورية في اطار التنسيق المشترك».

وقال ان «سوريا كانت ولا زالت الى جانب الشعب الفلسطيني»، مشيرا الى اهمية الدور الذي تلعبه.

ورداً على سؤال حول مساعدة سوريا لفصائل المعارضة الفلسطينية التي تتخذ من دمشق مقراً لها، قال ابو مازن «نحن لا نستغني عن دور سوريا في اي موضوع ولكن الجميع في الداخل متحدون ومتفقون».

وزيارة عرفات الى دمشق متوقعة منذ القمة العربية الاخيرة التي عقدت في آذار في الاردن والتي التقى على هامشها الرئيسان السوري والفلسطيني.

ماهر: «الامور تكاد تتجاوز موضوع المراقبين» في الاراضي الفلسطينية

* القاهرة - و.ص.ف - أبدى وزير الخارجية المصري احمد ماهر عقب لقائه القائم بالاعمال الامريكي رينو هارنش أمس الاثنين في القاهرة عن خشيته من ان «الامور تكاد تتجاوز موضوع ارسال مراقبين» للاشراف على وقف النار بين الفلسطينيين واسرائيل.

وقال ماهر للصحفيين حول موضوع رفض اسرائيل ارسال مراقبين، ان ارسالهم «شيء مهم ولكن الواقع هو ان الامور تكاد تتجاوز موضوع المراقبين».

واضاف انه استدعى المسؤول الامريكي «لإبلاغه ان مصر مندهشة من ان الولايات المتحدة لم تقابل هذه التصرفات الاسرائيلية بالحزم الواجب خصوصا وأنها تعرض السلام فى المنطقة للخطر كما تعرض مصالح كل دول المنطقة والولايات المتحدة والغرب للخطر».

وتابع انه ابلغه «خطورة الموقف في فلسطين واستمرار اسرائيل فى تنفيذ اغتيال الفلسطينيين والتوغل في الاراضي الفلسطينية بالطائرات واطلاق الصواريخ على سيارات ومنازل بحجة البحث عن بعض المتهمين بالقيام بنشاط ضدها».

وأكد ماهر ان «مصر لا يمكن ان تقبل هذه التصرفات الاسرائيلية التي لا يمكن ان يقدم عليها او يقبلها اي نظام متمدن يؤمن بالقانون».

واوضح انه طلب من هارنش «ابلاغ حكومته ان تتخذ الموقف الحازم تجاه ما يجرى ولا تكتفي بالقول انهم يبذلون الجهود والاتصالات التليفونية مع هذا او ذاك واصدار تصريحات متضاربة ثم نفيها، فهي امور كلها لا تجدي نفعا».

وقال انه اجرى اتصالا مع وزير خارجية المانيا يوشكا فيشر وطالبه بان «تتخذ اوروبا موقفا قويا ازاء التصرفات الاسرائيلية ويتدخل بلاده لدى الولايات المتحدة لكي تتخذ موقفا اكثر حزما».

واوضح ماهر ان «الشعب الاسرائيلي نفسه بات يواجه اخطارا امنية كبيرة جدا بسبب سياسات حكومته مشيرا الى «ان ما حدث أمس الأول من اطلاق نار في قلب تل ابيب بجوار وزارة الدفاع يؤكد ان سياسة الحكومة الحالية لم تحقق الامن للشعب الاسرائيلي».

وأجاب رداً على سؤال حول الصمت العربي حيال ما يجري انه لا يرى «صمتا عربيا ولكنه يرى ان الدول العربية تبذل جهودها وإتصالاتها» في هذا الشأن مضيفا «ليس الضجيج والصخب هو المطلوب بل العمل الجاد الذي يقربنا من النتيجة التى نريدها».

وختم ان «كل دولة عربية تبذل الجهد قدر طاقتها وفي حدود ما هو متاح لها دون حاجة الى اعلانات او ضجيج».

شارون يرفض اقتراحا لبيرس ببدء مفاوضات مع الفلسطينيين

* القدس - مكتب «الاتحاد» - رفض رئيس الوزراء الحكومة اريئيل شارون بحزم، أمس الاثنين، اقتراحا لوزير خارجيته شمعون بيرس ببدء مفاوضات مع الفلسطينيين للتوصل الى تطبيق وقف اطلاق النار.

وكان بيرس دافع عن هذا الاقتراح في اثناء لقاء مع شارون في مقر اقامته. وشارك في اللقاء النائب دان ميريدور رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والأمن في الكنيست. ودام اللقاء ثلاث ساعات ولم يتم خلاله التوصل الى اي قرار.

احتجاجا على الاستهتار باحتياجات وحقوق الأهالي: اليوم مظاهرة أمام المجلس الاقليمي البطوف

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بدعوة من ممثلين ولجان محالية في قرى المجلس الاقليمي البطوف، تجري اليوم، الثلاثاء، الساعة الحادية عشرة ظهراً، مظاهرة جماهيرية امام المجلس الاقليمي البطوف، وذلك في اطار عدة اجراءات تصعيدية احتجاجاً على استهتار المجلس الاقليمي بمطالب واحتياجات وحقوق أهالي قرى المجلس العرب. وفي بيان ونداء وجهه هؤلاء الممثلون جاء ما يلي:

«لا يمكن ان نقبل باستمرار الاستهتار بمطالبنا وبتجاهلنا وتهميشنا. المجلس لا يقوم بواجباته حسب الأصول لذلك نواصل المطالبة بحقوقنا العادلة بعد خمسة أشهر من قيام وزارة الداخلية بفصل المجلس الاقليمي نوف هجليل إلى مجلسين، أصبحنا نُكون المجلس الاقليمي البطوف. وقد تطلعنا إلى هذه الخطوة التي تحققت في المحاكم وبضغط منا على انها ستساعد على رفع مستوى الخدمات، ومحطة متقدمة لاجراء الانتخابات الدمقراطية للمجلس. هذه التجربة أثبتت عكس ما توقعنا وأظهرت الوضع القائم التالي:

– الرئيس يتصرف كموظف وزارة الداخلية، منطوي على نفسه، ليس لديه استعداد للرد على الرسائل ولا مقابلة الجمهور.

– بدل اهتمامه بأمور قرانا، همه الوحيد امتلاك سيارة فاخرة بسعر يقدر بعشرات الألاف من الشواقل.

– المجلس لا يجتمع ليبحث ويقرر لأنه مكون من عضوين فقط إلى جانب الرئيس، وأحدهما أقيل ولا يدعى للجلسات، هل لأنه عربي؟؟

– التوظيفات لا تتم حسب أصول الاختيار وعلى أساس الكفاءات ومعظمها من خارج قرانا، التقسيم في المجلس الاقليمي السابق نوف هجليل لم تكن عادلة بين المجلسين الجديدين مثل: الأثاث والممتلكات والوظائف.

– الوظائف يقررها الرئيس ويتجاهل الكفاءات الموجودة في قرانا لاشغالها.

– قبل سنة تم حرق المجلس من قبل مجهولين ولم تقم الشرطة بالكشف عن الجاني، لماذا؟!

الفصل نقلنا من السيء إلى الأسوأ فهل نقبل هذا الاهمال يا أهالينا الكرام. لنصعد كفاحنا ضد هذا الاستهتار حسب البرنامج التالي:

١. مقابلة حاكم اللواء ووزير الداخلية للمطالبة باقامة لجنة تحقيق تكون قرانا ممثلة فيها لفحص سلوك رئيس المجلس وأسباب فشله.

٢. من أجل حل المشكلة بتقريب موعد الانتخابات من ٢٠٠٢/٥/١٤ إلى شهر ٢٠٠١/١/١١ ولا ننسى مقاطعتنا للمجلس اذا استمرت هذه المعاملة.

ومعاً لنتظاهر أمام المجلس الاقليمي اليوم الثلاثاء الساعة الحادية عشرة ظهراً.

في ختام مسيرة حاشدة لأطفال جنين ومخيم جنين والجديدة: أطفال يؤبنون الشهيدين في مجزرة نابلس

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – انطلقت من مخيم جنين، صباح أمس، مسيرة جماهيرية حاشدة، لأطفال المخيم الصيفي، مخيم الشهداء أشرف وبلال ابو خضر، وذلك بتنظيم من قسم الطفولة في اتحاد لجان العمل النسائي، احتجاجا على المجزرة الدموية التي ارتكبتها قوات الاحتلال في نابلس وسقط فيها ثمانية شهداء بينهم الشقيقين أشرف وبلال ابو خضر، من قرية الجديدة في محافظة نابلس. وندد الأطفال بالعدوان الاسرائيلي وبمجازر الاحتلال والعدوان الغاشم المستمر على الشعب الفلسطيني وبالمجزرة الدموية التي ارتكبها في نابلس، ورفعوا صورة الشهيدين بلال وأشرف وسط الشعارات والهتافات الداعية إلى حماية أطفال فلسطين واعطائهم الأمن والأمان والحرية والبسمة.

وانتهت مسيرة الأطفال امام مقر الصليب الأحمر الدولي. وقرأت الطفلة ولاء صادق نداءً موجهاً إلى كوفي أنان وكافة المؤسسات الانسانية والحقوقية.

من جهتها قالت الطفلة ضحى نضال مريم، والتي كانت زميلة الشهيد أشرف في الروضة: «لقد افتقدنا أشرف بيننا في الروضة وفي المخيم الصيفي والذي شارك به في العامين الماضيين».

أما الطفل بلال عرسان قلالوه، زميل الشهيد بلال، والذي كان يجلس بجانبه على مقعد الدراسة في الصف الرابع: جئت مع طلاب الصف الرابع وعددهم «٣٢» للمشاركة في مسيرة الشهيد ابن صفنا وصديقنا تعبيراً عن حبنا لبلال والوطن والذي استشهد من أجله ودفن في ترابه. وقال: لقد كان بلال من الطلبة الأوائل والمتفوقين.

اطفال فلسطينيون ينتحلون دور الرجال لاعالة اسرهم

* غزة – «و.ص.ف» – اضطر الوضع الاقتصادي الصعب جراء الحصار الاسرائيلي الطفل الفلسطيني فادي للوقوف ساعات طويلة بالقرب من الاشارات الضوئية في غزة لبيع البسكويت لركاب السيارات حتى يساعد اسرته على مواجهة الظروف المعيشية القاسية.

ويحاول فادي (١٣ عاما) الذي يسكن مخيم النصيرات للاجئين وسط قطاع غزة استغلال العطلة الصيفية التي بدأت الشهر الماضي لتحصيل بعض الاموال لمساعدة اسرته الفقيرة.

ووجد الطفل نفسه امام مسؤوليات اكبر من عمره تجاه اسرته (ستة افراد) ويقول ان والده «عاطل عن العمل بسبب الاغلاق الاسرائيلي حيث كان يعمل داخل اسرائيل ما دفعني للعمل لتلبية بعض حاجات الاسرة».

وينتشر عشرات الاطفال على مفترقات الطرق العامة والشواطئ في غزة يبيعون ورق المحارم واللبان وحاجيات الاطفال لمساعدة اسرهم على مواجهة متطلبات الحياة اليومية.

واوضح سعيد المدلل، مدير عام الاستخدام والتشغيل في وزارة العمل «ان عدد الاطفال العاملين تزايد بشكل ملحوظ بسبب انقطاع سبل العيش امام آبائهم ووصل الى ٤٠٠٠ طفل تقريبا في القطاع».

وحذر المدلل من ان «استمرار هذا الوضع يشكل خطرا كبيرا على مستقبل الطفولة الفلسطينية» داعيا «الدول العربية والعالم لانقاذ اطفالنا».

ويعمل عشرات الفتية والاطفال في تقديم الطلبات للزبائن في مقاصف شعبية انتشرت هذا الصيف على شواطئ بحر غزة مقابل أجرة يومية بين ٢٠ و٤٠ شيكل كما يقول حسام صاحب احد المقاصف..

ويتنقل فادي بين الاشارات الضوئية في منطقة الرمال (اكثر الاحياء رقيا بغزة) في الصباح على ان يعود الى منزله ليلا ويقول انه «يتعرض احيانا لاهانات من بعض الناس الذين لا يقدرون .. لكنني رجل وأعيل اسرة».

محمد صاحب سيارة اجرة قال ان فادي «يستجدي بطريقة دبلوماسية يضطر لها بعض الاطفال لعوز اهلهم .. فأين العالم يتفرج على اطفالنا فبدلاً من اللعب والنقاهة في العطلة المدرسة يضطرون للعمل».

وتبدو مهمة الاطفال القاصرين محفوفة بالاخطار فبعضهم يضطر للمبيت خارج منزله احيانا اذا كان الوضع متوترا كفادي الذي قال «لا استطيع احيانا العودة الى بيتي خوفا من اطلاق الجنود الاسرائيليين النار على الحواجز».

وتفرض اسرائيل حصارا واغلاقا على القطاع منذ اكثر من عشرة اشهر اضافة الى الحواجز العسكرية الاسرائيلية على المفترقات بين المدن والقرى التي يعتبرها المسؤولون الفلسطينيون «نقاط خطر على حياة المدنيين».


اطفال فلسطينيون ينتحلون دور الرجال لاعالة اسرهم

وقد قتل ٢٥ فلسطينيا بينهم اطفال بالرصاص الاسرائيلي في القطاع اثناء اجتيازهم الحواجز العسكرية خاصة في الساعات المتأخرة ليلا وفقا لما قاله معاوية حسنين المسؤول بوزارة الصحة الفلسطينية.

ولم يكن حال الطفل وسام (١١ عاما) احسن من فادي حيث وقف حافي القدمين بجانب احدى الاشارات الضوئية وسط سكون الليل وقلة السيارات المارة على مفترق الجلاء بغزة يغالبه النعاس ويحمل بين يديه صندوقا ورقيا صغيرا بداخله لبان (علكة) لم يحالفه الحظ لبيعها.

ويجد وسام ان عليه بيع كل ما لديه في الصندوق ليحصل على ٢٠ شيكلا على الاقل لعائلته الفقيرة ايضا.

ودفع الحال المتردي منسق انشطة الامم المتحدة تيري رود لارسن مؤخرا للاعلان عن «تراجع» مستوى المعيشة في الاراضي الفلسطينية «بشكل هائل لم يسبق له مثيل» مطالبا «بتقديم الدعم المادي والمساعدات للفلسطينيين» لمواجهة الظروف الصعبة.

فيما اعتبر المركز الفلسطيني لحقوق الانسان ان ما يمر به اقتصاد الشعب الفلسطيني «كارثة نتيجة اجراءات الاحتلال الاسرائيلي».

د. أحمد صبح، مساعد وزارة التخطيط والتعاون الدولي الفلسطينية، في حديث لـ «الاتحاد»:

المطلوب مراقبون متعددو الجنسيات للجم العدوان الاسرائيلي

• أجرى اللقاء: ثائر أبو بكر •

* قال مساعد وزارة التخطيط والتعاون الدولي الفلسطينية، د. أحمد صبح، في لقاء مع «الاتحاد»، ان القرارات والتقارير الدولية وكل ما يسعى الفلسطينيون اليه، هو وجود قوة حماية دولية متعددة الجنسيات وذات مرجعية واضحة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وهم أيضاً المراقبون الذين أشار اليهم قرار قمة الثمانية في جنوى، ليكونوا من طرف ثالث فاعل ومحايد ويكون اطار عملهم محدد وواضح الصلاحيات، وان لا يكتفوا بمشاهدة ما يجري وكتابة التقارير عنه، كما يحدث مع تلك المجموعة الصغيرة من المراقبين في الخليل، بل نريد مراقبين يستطيعون ان يلجموا النشاط الاستيطاني والاعتداءات الاسرائيلية.

* «الاتحاد» – الاحتلال يسعى إلى محاولة تهويد القدس، كيف ترى ذلك؟

– د. صبح: «ان القرار الاسرائيلي بالسماح لما يسمى «أمناء جبل الهيكل» من وضع حجر الأساس للهيكل المزعوم كان قرارا في منتهى الخطورة لانه يريد ان يفرض أمراً واقعاً في القدس لينطلق منه الاسرائيليون في أي مفاوضات قادمة حول القدس ضمن مفاوضات الوضع النهائي. ومن جهة أخرى يحاول الاسرائيليون ان لا يتعلموا من اخطائهم، باشعال فتيل الاشتباك والتوتر وخلق اجواء متوترة ليس في القدس فقط وانما في المنطقة ككل. وهذا اجراء ينسجم مع ما تقوم به حكومة شارون من اعتداءات واغلاقات واغتيالات، ومع كافة الاجراءات التي نعاني منها كشعب فلسطيني خلال الأشهر العشرة الماضية، ونحاول كل جهدنا في الوقت الحاضر إيصال هذه الرسالة إلى انحاء العالم وكل الاصدقاء في المحافل الدولية لتبيان المخاطر الكبرى الناجمة عن سياسة حكومة الاحتلال التي تتحمل رسمياً نتائج هذا الاجراء الخطير في القدس».

* «الاتحاد» – لقد عقدت قمم عربية كثيرة ودون تطبيق لقراراتها. كيف تقيمون في وزارة التخطيط الموقف العربي، وكيف تعملون لوقف سياسة العدوان المنظم التي تنتهجها حكومة شارون ضد الشعب الفلسطيني الأعزل؟

– د. صبح: «مهما كانت الظروف ومهما كان الوضع العربي الرسمي والشعبي فإن هناك أمر خطير جدا وهو ان القدس هي قضية حساسة لنا كفلسطينيين وللعرب وللمسلمين وللعالم أجمع، وبالتالي ليس هناك أحد بمنأى عن قضية القدس. ولكن العبء الأكبر في الصمود ومواجهة هذه الاجراءات الخطيرة جدا تقع على عاتق شعبنا الفلسطيني. أقصد أيضاً بداخل «الخط الأخضر». وبكل تأكيد سيكون هناك باستمرار مظاهر الحشد الفلسطيني لمكافحة ومواجهة الاجراءات الاسرائيلية. ولكن هذا الصمود الفلسطيني هو رسالة موجهة إلى العالمين العربي والاسلامي والعالم أجمع ازاء مخاطر هذه الاجراءات الاحتلالية العدوانية ضد الانسان الفلسطيني والقدس والمقدسات الاسلامية والمسيحية. وستخلق تفاعلات الصمود الفلسطيني حالة جماهيرية معينة في العالمين العربي والاسلامي لمساندة ودعم النضال الفلسطيني مجدداً».

سلطات الاحتلال تحرم آلاف المواطنين وطلبة الجامعات من التوجه إلى الأردن

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – لليوم السادس على التوالي تواصل سلطات الاحتلال منع آلاف المواطنين من التوجه إلى أماكن عملهم في الدول العربية بعد ان قامت باغلاق جسر «اللنبي»، كما حرمت آلاف الطلاب والطالبات والذين أنهوا امتحان الثانوية العامة من التقدم للالتحاق بالجامعات والمعاهد خارج فلسطين.

وناشد المواطنون، خاصة طلبة الثانوية العامة الذين أنهوا دراستهم، كافة المؤسسات الانسانية والحقوقية، بالتدخل والوقوف إلى جانبهم من أجل الضغط على سلطات الاحتلال لفتح جسر «اللنبي» أمامهم، مؤكدين على ان هذه الخطوة التعسفية قد تؤدي إلى حرمان المواطنين من الاستمرار في عملهم خارج الوطن.

من جهة ثانية ما زالت سلطات الاحتلال تصعّد من سياسة الحصار العسكري والتجويعي على معظم قرى وبلدات محافظة جنين وتشن حملات مطاردة واسعة وتحرم آلاف المواطنين من مغادرة قراهم وبلداتهم المحاصرة. اضافة إلى زج تعزيزات عسكرية مكثفة من الدبابات وناقلات الجنود وتحليق الطائرات.

جريمة هدم جبانة مزدوجة في دير الاسد!

• اهالي القرية يهبون فور سماع الخبر ويبدأون باعادة بناء البيتين، الذين اضطر صاحباهما لاقامتهما بسبب ازمة السكن الخانقة •

اعد التقرير: صلاح دباجة



• صاحب البيت البيت المهدوم - محمود امون •



• محمود حسن طه على انقاض بيته •



• ام صاحب البيت المهدوم - تدعو المتطوعين الى شد الهمة واعادة بناء البيت •

* نفذت جرافات لجنة التنظيم اللوائية تساندها قوة كبيرة من الشرطة وحرس الحدود والوحدات الخاصة ووحدة الخيالة وخراطيم رش المياه الساخنة، فجر امس الاثنين، جريمة هدم جديدة وهذه المرة في دير الاسد. حيث هدمت بيتي المواطنين محمود حسن طه اسدي، وهو يعيش فيه منذ اكثر من شهرين وبيت محمود امون الذي لا يزال في مراحل البناء. وكل منهما رب عائلة مكونة من خمسة انفار ويعيشان مع عائلاتهما في ظروف سكن مزرية جدا.

وكانت ذريعة لجنة التنظيم اللوائية لتنفيذ عملية الهدم ان البناء تم على ارض صادرتها دائرة اراضي اسرائيل من اهالي دير الاسد وهي ضمن مسطح البناء في القرية.

وما ان بارحت القوة العاتية موقع الهدم حتى انتشر النبأ في مختلف انحاء القرية وهب الاهالي الى الموقع وقرروا على الفور اعادة بناء ما هدم وشرعت الجرافات، التي عملت تبرعًا، بازالة ركام البيتين وتنظيف الساحة وبدأ الشباب بتحضير اقفاص الحديد للاعمدة وقام قسم آخر باعداد الطوبار وحضرت مضخات الباطون وتحول الموقع الى ورشة عمل تجسد اصرار الاهالي على رفض سياسة الهدم.

ويقول محمود امون: الارض التي بدأت البناء عليها هي بملكية حسن عكاوي (الذي يعيش اليوم في لبنان) وكان جارنا وكنا نفلح هذه الارض ونتقاسم المحصول في ذلك الحين. بدأت البناء في ٥/٢٨ بسبب الاوضاع المزرية التي اعيش فيها مع عائلتي في طابق انبوب مستأجر. واضاف: «كنت شاهد عيان على جريمة الهدم وعندما اقتربت نحو المكان بسيارتي سمعت احد افراد القوة يقول لمن حوله اطلقوا النار عليه، وعندما نزلت من سيارتي قام هذا بصفعي، ولدى صعودي الى سطح الدار التي هدموها قال احدهم رشّوه وقام اخر بالانقضاض عليّ وجثم على صدري وانزلوني من هناك بالقوة.

اما محمود حسن طه فهو واحد من بين ستة اخوة يعيشون في دار واحدة كل واحد منهم في غرفة. ويقول: الضائقة السكنية اضطرتني الى البناء على هذه القطعة من الارض رغم مطالبتي منذ اربع سنوات «المنهال» (دائرة اراضي اسرائيل) بالحصول على هذه القسيمة. واضاف ان هذه القسيمة هي واحدة من (٢٢) قسيمة يماطل المنهال منذ عدة سنوات في توزيعها على المحتاجين.

وتقول والدة محمود، جميلة طه، وهي ارمل منذ سبعة اشهر: الدار التي نعيش فيها تضم (٦) عائلات كل عائلة مؤلفة من اكثر من خمسة انفار. وكل عائلة تعيش في غرفة واحدة ومطبخ مشترك لاربع عائلات. والطريق التي توصل الى البيت هي عبارة عن درج يتكون من اكثر من ٥٠ درجة، شديدات الانحدار وكان زوجي مريضا وبترت ساقه وفي كل مرة كنا ننقله من مكان الى اخر كنا بحاجة لمساعدة عدد من الرجال لانزاله عن الدرج.

اوضاع السكن هذه لا احد في هذه الدنيا يطيقها. اما بيت عائلة محمود، الذي هدم بيته، فهو عبارة عن غرفة تصعد اليها عن طريق درج لا يتجاوز عرضه نصف المتر ومصنوع من خشب البناء.

اردتُ الحديث مع الزوجة لكن اجهاشها بالبكاء حال دون ذلك.

رئيس المجلس السابق ابراهيم اسدي قال: اهالي دير الاسد يواجهون ضائقة سكنية مخيفة وليس هناك من جواب لدى الجهات المسؤولة وهذا الوضع اضطر الاهالي الى اخذ زمام المبادرة بهدف اولا حل ضائقتهم السكنية وثانيا من اجل الضغط على السلطة لتوزيع القسائم على المحتاجين.

اما امين اسدي (ابو يوسف) عضو مجلس محلي سابق، فأكد استنكاره لعملية الهدم واضاف ان جميع الاهالي في دير الاسد يشاركونني هذا الاستنكار. وقال ان الضائقة السكنية التي يعيشها صاحبا البيتين المهدومين هي التي اضطرتهما الى البناء غير المرخص ولو كانت نية السلطة سليمة لما نفذت عملية الهدم هذه.

ويقول احمد ذباح ان البناء جاء نتيجة الضائقة السكنية وانه تم على هذه الارض لانها ضمن مسطح البناء وليس لدى السكان مكانًا بديلاً. وبعد ان عمروا حاولنا مساعدتهم وتوجهنا الى التنظيم في كرميئيل وطلبنا تأجيل عملية الهدم وتم الاتفاق على ذلك وحاول الاهالي عن طريق المجلس المحلي تخليص هذه الاراضي من المنهال. واضاف ان عملية الهدم كانت متسرعة وكان من المفروض تأجيل الهدم الى ان يتم انهاء الموضوع مع المنهال. نحن نتوجه الى جميع المؤسسات بطلب المساعدة لحل هذه المشكلة وحل مشكلة باقي القسائم لأن اهالي دير الاسد بحاجة ماسة لها وليس لدينا سوى هذه المنطقة من اجل التوسع السكاني.

اما المحامي بلال صنع الله، احد قادة الجبهة في دير الاسد فيقول: للمواطن اليهودي الحق ان يعمر اينما شاء في حين ان المواطن العربي لا يحق له ان يعمر على ارضه. ففي الوقت الذي تقام فيه مستوطنة يهودية على اراضي دير الاسد غير المصادرة دون ان تقدم السلطة على اتخاذ اية اجراءات ضد هذه المستوطنة، لا تقدم هذه السلطة اية حلول سكنية لاهالي دير الاسد. اهالي دير الاسد ليسوا ضد القانون وانما الضائقة السكنية هي التي تفرض عليهم موقف عدم الانصياع لهذا القانون.

ويقول المحامي خليل عساف، الذي يرافع في قضية صاحبي البيتين المهدومين: «صدر في مطلع حزيران امر هدم من اللجنة اللوائية للبناء والتنظيم وفي الرابع من حزيران قدمت طلب تجميد الهدم. واصدر الحاكم جميل ناصر امرا مؤقتًا يقضي بتأخير تنفيذ الهدم الى حين اخذ رد الطرف الآخر (لجنة التنظيم اللوائية) وبعد اخذ رد اللجنة تم تعين جلسة في ٢٥ حزيران وكان قرار المحكمة رفض طلبي بالغاء الهدم، الامر الذي اضطرني الى التوصل الى حل وسط مع محامي لجنة التنظيم وهو اعطاء مهلة شهر (حتى ٧/٢٥) من اجل نقل ملكية الارض التي تم عليها البناء من «المنهال» الى صاحبي البيتين. ولا تزال المفاوضات بهذا الشأن مستمرة مع المنهال. لذلك جاء الهدم امس مفاجئًا لنا. خاصة ان المحكمة ستنظر يوم ٤/ ١١ في دعوى «المنهال» ضد موكليّ».

وعقد المجلس المحلي، امس، جلسة تشاورية عاجلة ومفتوحة حضرها الى جانب رئيس واعضاء المجلس المحلي النائب الجبهوي محمد بركة ورئيس تحرير «الاتحاد» د. احمد سعد والمتحدث باسم لجنة المتابعة رئيس مجلس مجد الكروم المحلي محمد خالد كنعان ونائب رئيس مجلس محلي مجد الكروم ابراهيم خلايلة وعدد من الاهالي وصاحب البيت المهدوم محمود حسن طه.

واستنكر المجلس المحلي عملية الهدم واكد رئيس المجلس، رباح اسدي، ان المجلس المحلي قرر بكامل اعضائه، في وقت سابق، ان تكون هاتين القسيمتين لمحمود حسن طه وعاطف امون وتقديم المساعدة لهما من اجل الحصول على هاتين القسيمتين. واضاف ان المجلس المحلي يواصل العمل في هذا الاتجاه.

اما نائب رئيس المجلس المحلي المحامي نصر صنع الله فأكد ان كل شبر للمنهال في ارض دير الاسد هو احتياطي لاهالي دير الاسد للازواج الشابة والمباني العامة. واضاف لقد فصلنا القسيمة ٦٠ وهي قرابة ١٥٠ دونم عن الخارطة الهيكلية العامة لدير الاسد وقدمناها كخارطة منفصلة للمصادقة عليها دونما تأخير ادراكًا منّا لاحتداد الضائقة السكنية في القرية. واضاف ان قضية المصادقة على هذه الخارطة تحتاج الى عدد من الاشهر. واوضح ان الهدم كان مفاجئا بالنسبة لنا لأن ما نعرفه هو ان الموضوع لا يزال في نطاق المحاكم. وصباح اليوم فقط (بعد الهدم) علمنا ان جلسة المحكمة كانت يوم ٢٥ تموز الماضي واننا خسرنا الدعوة.

واكد النائب محمد بركة على ضرورة ان يكون التخطيط حسب احتياجات المواطنين وليس تطويع المواطنين لاحتياجات تخطيطية عنصرية. وقال ان كل بيت بني ليأوي البشر والحق بالمأوى اقوى من كل القوانين الجائرة ويجب ان يتوقف تعامل الدولة مع بيت العربي كقضية امنية. واذا اراد ليبرمان اقامة كوماندو الهدم فنحن سنقيم كوماندو البناء والحياة. وتحديدا الارض التي يدور الحديث عنها هي اراضي لدير الاسد استولت عليها دائرة اراضي اسرائيل وتخطيط هذه الاراضي الحالي هو لاغراض البناء وتوزيعها كقسائم على المواطنين ولكن المماطلات البيروقراطية والتعسفية هي التي اوجدت هذه المشكلة اليوم، وهي اضطرار مواطنين الى البناء على اراضي المنهال.

وقال بركة يوجد في اسرائيل باستثناء المنطقة الجنوبية، اليوم ٢٢ الف بيت بدون ترخيص (١٦٤٠٠) منها مباني لمواطنين يهود و(٨٧٠٠) من هذه المباني اقيمت على اراض الدولة لاغراض تجارية وليس لاغراض السكن ولم نر ليبرمان ولانداو ومعلمهما شارون منزعجين لذلك فالادعاء بأن المواطن محمود حسن طه ومحمود امون بنيا على ارض الدولة هو ادعاء باطل لا يستند الى مبدأ التعامل بمساواة مع كل من بنى على ارض الدولة مع الفارق بأن هذه الارض لاهالي دير الاسد وصودرت منهم من قبل الدولة.

وذكّر بركة بأن كتلة الجبهة كانت قدمت،قبل ثلاثة اسابيع اقتراحًا بنزع الثقة عن الحكومة على خلفية نوايا الهدم في الوسط العربي ولاسفنا هذا الخطر يتحقق باسرع ما توقعنا. لذلك مطلبنا الآن هو ترخيص كل البيوت القائمة وتوسيع مناطق نفوذ القرى والمدن العربية بحيث تستوعب احتياجات الزيادة الطبيعية. وعملاً بقرارات مؤتمر الجبهة الاخير فإننا ندعو الى اعادة اعمار بعض القرى المهجرة لاصلاح الغبن المدني لغياب المأوى واصلاح الغبن التاريخي الذي قاد الى هدم هذه القرى.

واكد د. احمد سعد على اهمية وحدة دير الاسد، مجلسا واهالي، اهمية تضامن جماهيرنا العربية، اعضاء الكنيست، اللجنة القطرية للرؤساء، ولجنة المتابعة. قبل حوالي ثلاثة اسابيع نشر في الصحف ان الحكومة ستباشر في تنفيذ خطة ليبرمان - لنداو لهدم البيوت العربية وفي القريب العاجل، وان نقطة البداية ستكون في الجليل. واختاروا دير الاسد الضحية الاولى، واذا لم نتصد بوحدة صف، فإن الدور سيلحق باقي مدننا وقرانا العربية.

واكد المتحدث باسم لجنة المتابعة العليا محمد خالد كنعان ان سياسة الهدم لن تأتي بأي حل وانما ستجابه بسياسة اعادة المباني التي تهدم وان هذه السياسة لن تكون بديلا عن تخصيص جزء أكبر من اراضي الدولة وحل الازمة السكنية الخانقة في الوسط العربي وآن للحكومة ان تفهم ان الملكية الخاصة للاراضي في الوسط العربي لن تأتي بحل لعشرات آلاف الازواج الشابة التي لا تملك شبرا واحدا من الارض لاقامة اي مبنى للسكن او لاغراض اخرى. واضاف ان استمرار سياسة الهدم هو تأكيد مستمر لتجاهل السلطة مختلف القضايا والمشاكل التي تثار باستمرار وعلى رأسها قضايا توسيع مسطحات البناء ومناطق النفوذ واقامة المناطق الصناعية الى جانب قضايا التربية والتعليم والميزانيات وغيرها وعلى الحكومة ان تعمل وباقصى سرعة على اقرار الخرائط الهيكلية المقترحة والخرائط المفصلة المختلفة لمنع مواجهات بين المواطن والسلطة لا تحمد عقباها.

على خلفية احداث هبة اكتوبر

مركزية حيفا تمدد اعتقال شابين من مجد الكروم

* باقة الغربية – لمراسلنا – حسن مواسي – قدم المحامي واكيم واكيم والمحامي حسين مناع، امس الاثنين، استئنافًا الى المحكمة المركزية في حيفا، في ما يتعلق بقضية اعتقال الشابين حسن ذياب ومراد خطيب من مجد الكروم اذ كانت المحكمة قد مددت اعتقال ذياب الى ٨/١٢ وخطيب الى ٨/١٣ بحجة استكمال التحقيق معهما في التهم الموجهة اليهما.

وكانت الشرطة قد اعتقلت ذياب مساء يوم الاربعاء، الاول من آب الجاري، قبل يوم واحد من سفره الى خارج البلاد على خلفية مشاركته احداث هبة اكتوبر ٢٠٠٠، في حين اعتقلت خطيب يوم الثلاثاء الماضي من مساكن الطلبة في القدس على خلفية رشق الشرطة بالحجارة اثناء المواجهات التي شهدها الحرم القدسي الشريف قبل (١٠) ايام. ولا تزال الشرطة تمنع نشر تفاصيل عن مجريات التحقيق.

(٥٢) حافلة تنقل المعتمرين، اليوم، الى الديار الحجازية

* باقة الغربية – لمراسلنا حسن مواسي – بتأخير ٢٤ ساعة، تتوجه ٥٢ حافلة صباح اليوم الثلاثاء الى الديار الحجازية لتأدية مناسك العمرة، اذ اقرت السفارة السعودية، امس الاثنين، تأشيرات دخول لمعتمري البلاد.

وكان وزير الاوقاف والمقدسات والشؤون الدينية الاردنية قد تدخل لدى السفارة السعودية لحل مشكلة معتمري الـ٤٨.

وقال رئيس جمعية الحج والعمرة في البلاد قاسم عبد الرحمن، انه ستتوجه صباح اليوم (٥٢) حافلة من معتمري الداخل الى الديار السعودية لتأدية مناسك العمرة، وانه لا تزال هناك (١٤) حافلة تنتظر موافقة السفارة السعودية للموافقة على دخولها الى السعودية. والجدير ذكره انه تم إلغاء رحلات عمرات الصيف في شهر تموز الماضي.

مقارنة مع الاشهر السبعة من عام (٢٠٠٠)

ارتفاع مدخولات الدولة من الضرائب في العام الحالي بنسبة (١,٦٪)

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ارتفعت مدخولات الدولة من الضرائب في الاشهر السبعة الماضية، بنسبة (٦.١٪) مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الفائت، ويلغ حجم المدخولات (٨٣.٨٧) مليار شيكل. ويلغ حجم المدخولات من الضرائب في تموز الماضي لوحده، (٣٧.١٣) مليار شيكل، وشكل ذلك زيادة بنسبة (٤.٠٪) مقارنة مع تموز من العام الفائت. وقد ازداد حجم الجباية بنسبة (٥.٢٪). وهذه هي المرة الاولى منذ قيام الدولة، التي ترتفع فيها مدخولات الدولة من الضرائب في شهر واحد، كما في تموز الماضي بهذه النسبة، ويلغت مدخولات ضريبة الدخل لوحدها في تموز الماضي (٧) مليارات شيكل.

صندوق النقد الدولي:

النمو الاقتصادي في اسرائيل سيتباطأ في العام ٢٠٠١

* واشنطن – وكالات الانباء – اشارت توقعات صندوق النقد الدولي، التي نشرت، امس الاثنين، الى ان النمو الاقتصادي في اسرائيل تباطأ بشكل كبير في العام ٢٠٠١ وسيبلغ نسبة (٧٥.١٪) مقابل (٢.٦٪) في العام ٢٠٠٠.

وقال الصندوق ان «المشاكل الامنية السائدة منذ نهاية ايلول بالاضافة الى التباطؤ الشامل في قطاع التكنولوجيا المتطورة «الهاي-تيك» الذي يعتمد عليه قسم كبير من عوامل النمو، اديا الى تقلص كبير»، وحذر من ان «مدى ومدة التباطؤ الحالي سيرتبطان بتطورات الوضع».

وفي حال تحسن الوضع واستأنفت حركة الطلب العالمي نشاطها، فان النمو الاقتصادي في اسرائيل قد يعود الى الارتفاع الى (٤٪) وحتى (٥٪) في العام ٢٠٠٢.

ورأى صندوق النقد الدولي ان نسبة التضخم ستبلغ ما بين (٥.٢٪) و(٥.٣٪) في العام الجاري بعدما انعدمت في العام الماضي.

ورحب صندوق النقد الدولي، من جهة اخرى، بأن تكون الحكومة عوضت زيادة النفقات العسكرية باقتطاعات من اعتمادات الوزارات الاخرى بغية «تقديم المؤشر للاسواق على توازن الموازنة لا يزال قائما»!!

ويشار الى ان زيادة ميزانية وزارة «الامن» يأتي على حساب الخدمات الاجتماعية، التي تقدم للمواطنين، وكذلك على حساب التعليم وغيرها.

في لجنة المالية البرلمانية

المصادقة على (١,٦) مليون شيكل دعما للمقاولين الذين بنوا في «كريات اربع»!!



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – صادقت لجنة المالية البرلمانية، امس الاثنين، على تخصيص مبلغ (٦٢.١) مليون شيكل، من الاحتياط العام في ميزانية الدولة، لتوزيعه كمنح للمقاولين الذين بنوا في مستوطنة «كريات اربع»!!

وسوغت وزارة المالية تقديم الطلب لتعويض المقاولين، ان الحديث يجري عن تنفيذ قرار اتخذته الحكومة برئاسة بنيامين نتنياهو في (٣٠/١٠/١٩٩٨).

واقترح عضو لجنة المالية البرلمانية النائب يعقوب ليتسمان، من «يهدوت هتوراه» الذي صوت الى جانب الاقتراح، لتعويض المقاولين، ان يجري تعويض جميع المقاولين الذين يبنون في المستوطنات الدينية وليس في «كريات اربع» فقط. ونال اقتراحه اغلبية اصوات اعضاء اللجنة، وعارضه افشالوم فيلان، «ميرتس» والذي عارض الاقتراح لتعويض المقاولين الذين بنوا في «كريات اربع». وطالب فيلان، بعدم تنفيذ القرار وقال، «من يريد دفن برنامج ميتشل، يقدم هدية سياسة كهذه الى المستوطنين». واكد، ان مثل هذه الاعمال تعمق الفوارق الاجتماعية خاصة في وقت تتسع فيه البطالة.

وصادقت اللجنة في جلستها، امس الاثنين، على عشرات التحويلات المالية الى مؤسسات اخرى، وغالبية المبالغ هي من الاحتياط في الميزانية وهو غير مستغل!! ومن تلك التحويلات، على سبيل المثال لا الحصر، تحويل (٧.٩٤) مليون شيكل لوزارة الخارجية، و(٨٨) مليونًا لوزارة القضاء. ولم توافق اللجنة على تحويل مبلغ (١٠) ملايين شيكل، لتمويل وتنفيذ برامج بحث واستعداد لمواجهة هزات ارضية قد تقع!!

السلطات المحلية اليهودية في النقب ترفض شمل سكان القرى العربية غير المعترف بها ضمن قانون النقب

• المحامي عوني بنا يبعث برسالة الى مفوض سلطة ضريبة الدخل، مؤكداً ان الاعفاءات غير مرتبطة من الناحية البلدية وانما في منطقة السكن •

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد» – من حسن مواسي – على اثر رفض طلبات عدد من سكان القرى العربية غير المعترف بها في النقب التابعة لسلطات المحلية في النقب، الحصول على اعفاءات على املاكهم وفق قانون النقب، بعث المحامي عوني بنا برسالة عاجلة، امس، الى مفوض سلطة ضريبة الدخل يهونتان كابلان يؤكد فيها، انه وفق قوانين النقب يحق لسكان القرى العربية غير المعترف بها في النقب، الذين يسكنوا قرى غير معترف بها تقع في مناطق نفوذ سلطات محلية في منطقة النقب، الحصول على تخفيضات ضريبية، لان بنود القانون واضحة، وتؤكد ان كل مواطن يعيش في منطقة نفوذ احد السلطات المحلية الواقعة في منطقة النقب يحصل على اعفاءات حسب القانون.

وفي حديث لـ«الاتحاد» قال المحامي عوني البنا: هناك تمييز سلبي تمارسه سلطات ضريبة الدخل تجاه سكان القرى العربية غير المعترف بها، الواقعة قراهم في مناطق نفوذ السلطات المحلية والاقليمية في النقب.

واضاف البنا: مؤخراً قد تلقينا عشرات الشكاوى من قبل سكان هذه القرى منها الشكوى التي تقدم بها محمود ذيب الزيادنة من عرب الزيادنة الواقعة في منطقة المجلس الاقليمي، بني شمعون، وكذلك الشكوى التي تقدم بها فرحان شليبي من بير هداج الواقعة تحت نفوذ المجلس الاقليمي رمات هنيغف، وقد رفض طلبهما، بعد ان توجها الى السلطتين بالحصول على تصديق على المباني، ولكن رفض الطلبان ان بحجة انها لا تقع في نفوذ المجلسين المذكورين، والاول رفض طلبه موظفو ضريبة الدخل في بئر السبع والثاني سكرتير المجلس رمات هنيغف شاؤول ليفي.

ويضيف البنا: لقد توجهنا الى موظف ضريبة الدخل امنون ليفنطال في فرع بئر السبع وكان رده، ان تنفيذ استحقاقات الضريبة حسب القانون مشروط بتقديم تصديق من السلطة المحلية والتي تشهد بانه يسكن في منطقة نفوذ المجلس.

واشار البنا في رسالته الى ان هذا التصرف يمس باسس المساواة، والى ان هذه القرى قائمة قبل اقامة هذه السلطات المحلية والمجالس الاقليمية اصلا، والحق في الحصول على الاعفاءات غير مرتبط من الناحية البلدية باحد البلدات المذكورة في القانون، الا فعليًا من يسكن في منطقة نفوذ احدى هذه السلطات.

الغموض يكتنف مصير افتتاح السنة الدراسية

• المعلمون فوق الابتدائيين يتبادلون الاتهامات مع وزارة المالية حول عدم التوقيع على اتفاق الاجور •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبادل ممثلو نقابة المعلمين فوق الابتدائيين ووزارة المالية، الاتهامات امس الاثنين، حول اسباب عدم التوقيع على اتفاق الاجور، الامر الذي رسّخ امس، الاعتقاد بأن السنة الدراسية القادمة لن تبدأ في (١/٩/٢٠٠١) كالمعتاد، بسبب الاضراب الذي قررت نقابة المعلمين تنفيذه احتجاجًا على عدم الاستجابة لمطالب المعلمين.

وقال رئيس نقابة المعلمين فوق الابتدائيين، دان ايرز، انه بعد ثلاثة اسابيع، يجب ان تفتتح السنة الدراسية، وحتى اليوم لم يوقع اتفاق الاجور. واشار الى ان المعلمين يحاولون منذ فترة طويلة، اجراء مفاوضات جدية وموضوعية مع ممثلي وزارة المالية، لكن وكما في كل سنة، نصطدم بسياسة الحكومة المتجسدة بالابتزاز المتعمد والمراوغة والمساومة، وتجر جمهور الطلاب والاهالي والمعلمين حتى اللحظة الاخيرة من افتتاح السنة الدراسية.

وتطالب نقابة المعلمين، بزيادة رواتب المعلمين المبتدئين من (٣٢٠٠) شيكل الى (٥) الاف شيكل شهريا. وبايجاد حل لمشكلة (٤٠٠) معلم الذين فصلوا من اقسام التعليم التكنولوجي، بسبب اغلاق اقسام غير مطلوبة، كالحدادة والخراطة وغيرها من طلبات لتحسين ظروف وشروط العمل وشروط المتقاعدين.

وقال المسؤول عن الاجور في وزارة المالية، يوفال رحليفسكي، ان الوزارة اقترحت على نقابة المعلمين فوق الابتدائيين قبل عدة اشهر، اتفاق اجور يتطابق مع اتفاق الاطار الذي جرى التوقيع عليه مع الهستدروت. وادعى رحليفسكي، ان نقابة المعلمين هي التي تسعى للابتزاز ولو كانت معنية حقا بالتوصل الى اتفاق، كان من الممكن التوقيع على اتفاق قبل اسابيع.

«الاتحاد» اول من توقعت

حكومة شارون تتراجع عن شطب اسماء مرشحين لمنصب البطريركية الارثوذكسية

• شطريت يعرض «الاشكالية» وكأنها بسبب غيابه عن البلاد !! • وتكشف «الاتحاد» ايضا: كيف يدخل ٤٠٠ الف مهاجر روسي ضمن الصفقات • الرشاوى بالمزاد... والانتخابات يوم ١٣ آب •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ابلغت حكومة اريئيل شارون رسميا ومن خلال رسالة بعث بها وزير القضاء مئير شطريت الى البطريركية الارثوذكسية، عن تراجعها عن شطب اسماء خمسة مرشحين لمنصب البطريرك الارثوذكسي في القدس، معلنة بذلك موافقتها على كامل الترشيحات.

وكانت حكومة شارون قد اعلنت رسميا في التاسع من تموز الماضي عن شطبها لخمسة اسماء من اصل ١٥ مرشحا بادعاء ان هذا يعود «لاسباب امنية» كما جاء في الرسالة اياها، قبل نحو شهر، الا ان «الاسباب الامنية» سرعان ما تلاشت عند حكومة شارون - شطريت، وجاء التراجع المذكور.

وكانت «الاتحاد» اول من نشرت عن نية حكومة شارون قبل صدور القرار الرسمي، ونشرت تفاصيل عديدة حول مجريات الامور والمفاوضات العلنية والسرية، لقاء تراجع حكومة شارون، علما بان قرار الحكومة كان بهدف الابتزاز وبهدف الضغط لابرام صفقات اراض مشبوهة مع البطريرك المقبل، على حساب مستقبل القدس السياسي، ومن جهة اخرى محاولة لرفع شأن بعض المرشحين الامر الذي يعتبر تدخلا سافراً في شؤون دينية لاغراض سياسية واحتلالية.

وقد توقعت «الاتحاد» في اكثر من مرة، وخاصة في عددي ٢٠ و٢٧ تموز الماضي، بأن تقوم الحكومة بالتراجع عن قرارها، واكدت في عددها في تاريخ ٢٧ تموز، حصول اتصالات سرية تتعلق بتقديم وعود تتعلق ببيع اراضي تحت غطاء التأجير، وايضا بما يتعلق بموقف البطريركية من مستقبل القدس السياسي.

وتتجلى محاولات الاستغباء الاسرائيلية بما جاء في رسالة شطريت الى القائم باعمال منصب البطريرك الارثوذكسي المطران كورنيليوس، اذ ادعى شطريت ان النية كانت موجودة لاعادة النظر بقرار الحكومة الاول، الا ان وجوده خارج البلاد منع بحث الموضوع!!.

ولكن شطريت لم يكرر اكذوبة «الامن» وترك كل شيء لقضية «النوايا»، علما بأنه خلال هذه الفترة دخلت القضية الى المحكمة العليا، من خلال التماس قدمه المطران ايرينيوس، المدعوم من اساقفة اليونان، بواسطة المحامي يعقوب نئمان (وزير المالية والقضاء سابقا). ولدى تقديم الالتماس، وبهدف استكمال السيناريو اعلن مكتب رئيس الحكومة شارون في حينه، قبل اكثر من ١٠ أيام، ان الموضوع قيد البحث من جديد.

ولكن بحسب معلومات «الاتحاد»، التي نوردها جزئيًا هنا نظراً لخطورتها، فان المفاوضات تكثفت بين عدد من الذين شطبت اسماؤهم او من يتكلمون باسمهم، وحتى من بقوا على اللائحة، وعرضوا على الحكومة الاسرائيلية «اغراءات» تتعلق بصفقات اراض وموقف البطريركية من مستقبل القدس.

صفقات ورشاوى

وعلمت «الاتحاد» امس، بناء على مصدر يوناني موثوق، انه عرض على اسرائيل الموافقة على ضم اكثر من ٤٠٠ الف روسي مهاجر مسيحي من الطائفة الارثوذكسية، لجعلهم رعايا الكنيسة بهدف اضعاف مكانة العرب الارثوذكسيين، الهشة اصلا بسبب التسلط اليوناني، كذلك فان احدهم وعد بأن لا تقف البطريركية عثرة امام تجديد عقود الايجار التي ابرمت معها حول اراضي في داخل القدس، خاصة الغربية، بعيد العام ١٩٤٨، والتي بنيت عليها مؤسسات حكومية كبيرة. واكثر من ذلك فهناك حديث لم يكن بالامكان تأكيده، حتى يوم امس، يتعلق بتأجير اراض شاسعة في جزيرة يونانية لاسرائيل من خلال شركة وهمية.

ومع اعادة اللائحة كاملة فقد ظهر مجددا ترشيح المطرانين تيموثي وايرينيوس، اذ ان تيموثي هو المدير العام للبطريركية، ومشبوه بالمسؤولية عن ابرام صفقات اراضي لخدمة الاستيطان، وهناك تخوف كبير وقلق لدى ابناء الطائفة العرب من تقوية نفوذه. ويذكر ان «الاتحاد» كانت قد نشرت في ملحقها الصادر يوم ٢٠ تموز، عن ان شطب اسم المرشح تيموثي مستغرب جدا بسبب العلاقات الوثيقة التي تربطه مع المؤسسة الحاكمة في اسرائيل، وايضا نظرا لصفقات الاراضي التي تمت تحت اشرافه، ولم تستبعد «الاتحاد» ان تكون هذه مناورة تسويق من جانب اسرائيل للمطران تيموثي، اذ تقوم اسرائيل لاحقا باعادته مع غيره الى اللائحة.

ويكثر الحديث في الايام الاخيرة عن الرشاوى المالية التي تدفع هنا وهناك بهدف شراء الاصوات، علما بان عدد ذوي حق الاقتراع هو ٥٠ رجل دين فقط، وقد خرجت مسألة الرشاوى الى خارج اسوار البطريركية، منها ما «طار» شمالا ومنها ما «عبر» نهر الاردن!، وهذا من باب عدم التوغل اكثر.

وستجري الانتخابات يوم الاثنين القادم، ١٣ آب صباحا، اذ ستجري الجولة الاولى بمشاركة ٥٠ رجل دين من بينهم ١٢ عربيا، وهؤلاء سيختارون ثلاثة مرشحين يتم التصويت عليهم في «المجمع المقدس» الذي يضم ١٧ مطرانا (احدهم برتبة ارشمندريت)، اذ يتم هناك التصويت على واحد من الثلاثة.

وتزداد «الحملة الانتخابية» سخونة مع اقتراب يوم الانتخابات، وليس من المستبعد ان تجري تنازلات بين عدد من المطارنة في اطار صفقات في ما بينهم.

ويقول احد العالمين بالامر انه يتمنى ان لا تكون النتيجة على شاكلة التاريخ ١٣، باعتباره «رقم نحس»!!!

بعد اعتقال اداري لستة أشهر

الافراج عن سجين الرأي كامل عبيد من الطيبة

• فرض الاقامة الجبرية على عبيد لستة أشهر •

* الطيبة - مكتب «الاتحاد» - أفرجت السلطات، أمس الأول الأحد، عن الشاب كامل حسن عبيد، (٣٩) عاماً، متزوج وأب لخمسة أولاد، من الطيبة، بعد فترة اعتقال اداري استمرت ستة أشهر، قضاها في سجني الجلمة وكفاريونا.

واعتقلت الشرطة عبيد، من منزله في (٢٥/١/١-٢٠٠)، وأخضع للتحقيق في مركز «بيتح تكفا» وفي السادس من شباط الماضي وقع وزير «الأمن» في حينه، ايهود براك، على أمر لتحويل عبيد للاعتقال الاداري لثلاثة أشهر، وأمضاها في سجن الجلمة.

وتجدر الاشارة إلى ان منظمة العفو الدولية «أمنستي» وعدة منظمات حقوق انسان دولية، كانت قد اعتبرت اعتقال عبيد، على أنه اعتقال سجين رأي. وطالبت تلك المنظمات السلطات الاسرائيلية باطلاق سراحه أو بتقديمه إلى المحاكمة اذا كانت توجد تهمة ضده تستوجب محاكمته. واستجوب النواب محمد بركة وعصام مخول ود. أحمد الطيبي، وزير «الأمن»، بنيامين بن اليعيزر، الذي صادق على تمديد اعتقاله ادارياً لثلاثة أشهر اضافية، حول دوافع الاعتقال وأسباب تمديده. وادعت نائبة وزير «الأمن»، داليه رابين - فيلوسوف، في ردها على استجواب ان عبيد يشكل خطراً على الجمهور وعلى أمن الدولة، ولم تقدم توضيحات أكثر.

هذا وفرضت السلطات على عبيد بعد الافراج عنه، الاقامة الجبرية، حيث يمنع من مغادرة الطيبة نهاراً ومنزله ليلاً، لستة أشهر، ابتداء من أمس الاثنين، وعليه ان يثبت وجوده كل اسبوع مرتين في مركز شرطة الطيبة.

وقال عبيد لمراسلنا، ان سلطات السجن منعت عنه العلاج طوال فترة اعتقاله وبأنه تعرض للتعذيب والضرب والاهانة، على أيدي محققي جهاز الأمن العام «الشاباك»، وحرموه من النوم لعدة أيام متواصلة بهدف كسر معنوياته وابتزاز اعترافات بالتهم الموجهة اليه مؤكداً انها من نسج الخيال والأوهام لأجهزة الأمن الاسرائيلية. وأشار إلى ان السلطات هدفت من اعتقاله إلى مضايقته اقتصادياً، فهو يعمل في التجارة، وان فرض الاقامة الجبرية عليه هدفها حرمانه من العمل وقطع رزق أطفاله وتجويعهم لكسر معنوياته، وأكد، انه صامد وقوي وكل ضغط السلطات مهما اشتد لن يكسره لأنه بريء.

هذا وأجزل عبيد الشكر لكل الذين تضامنوا معه وبعثوا برسائل احتجاج على اعتقاله إلى المسؤولين واعضاء الكنيست الذين استجوبوا الوزير وخص بالشكر النائب الجبهوي عصام مخول، الذي كان قد زاره في السجن، تضامناً.

في بقعاتا

الأهالي استقبلوا بالزغاريد سجيناً محرراً قاوم الاحتلال

* بقعاتا - لمراسل خاص - استقبل أهالي قرية بقعاتا، في الجولان السوري المحتل، وشاركهم حشد من أهالي مجدل شمس ومسعدة وعين قنية، بالزغاريد والأهازيج، الشاب وائل نجيب زهوة، (٢٥) عاما، الذي أمضى فترة من السجن الفعلي، في سجن شطة، لأسباب أمنية ومقاومته للاحتلال.

ورفع الأهالي وائل على الأكتاف. وتجدر الاشارة إلى ان مثل هذا الاستقبال، تحول ومنذ سنوات طويلة إلى تقليد من التقاليد المتبعة في الجولان السوري المحتل، وذلك تعبيراً عن احترام الجماهير وتقديرها لكل من يناضل ضد الاحتلال ويقاومه من منطلقات وطنية وتأكيد الولاء والانتماء للوطن الأم سوريا وان الجولان جزء لا يتجزأ منه، ويتعرض بسبب ذلك للسجن والاعتقال.

قرصنة اسرائيلية ضد مواقع فلسطينية على الانترنت

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - صرح الناطق الرسمي باسم «حزب الشعب الفلسطيني» في بيان عممه على وسائل الاعلام، أمس الاثنين، انه: «في اطار أعمال القرصنة الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني وفي محاولة لاسكات الصوت الفلسطيني ومنعه من الوصول إلى الرأي العام، قامت جهات اسرائيلية بتخريب موقع «حزب الشعب الفلسطيني» على الانترنت بصورة كاملة، ونشر أسماء وصور من أطلقوا عليهم ضحايا الارهاب الفلسطيني في مكان صفحة الحزب».

واستنكر الناطق عملية القرصنة هذه مؤكداً تصميمه على مواصلة العمل لفضح سياسات حكومة اسرائيل ضد شعبنا والتعجيل في اصلاح صفحته الالكترونية، لأهمية الدور الذي يلعبه الاعلام الفلسطيني في المواجهة الحالية مع اسرائيل.

يذكر ان عنوان صفحة الحزب على الانترنت هو www.palpeople.org

واعتدى قراصنة انترنت اسرائيليين، أطلقوا على أنفسهم اسم «الموساد» نسبة إلى جهاز المخابرات الاسرائيلي، موقعي الراصد الفلسطيني (Palestinian monitor) التابع لشبكة المنظمات الأهلية ومعهد الاعلام والسياسات الصحية والتنموية (hdip) الالكترونيين، أمس الاثنين، حيث قاموا بتخريبهما ونشر مواد تحرض ضد الفلسطينيين فيهما.

ونشر في الموقع العديد من العبارات التحريضية، اضافة لصور القتلى الاسرائيليين الـ (١٣٧) منذ بدء الانتفاضة الحالية، ومقالات تصف السلطة الفلسطينية بالارهاب، ناهيك عن روابط إلى مواقع تحريضية مماثلة.

وكان العديد من المواقع الالكترونية الفلسطينية قد تعرض إلى عمليات قرصنة مشابهة، منها ما حدث مع موقع وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) في (٢٥) تموز الماضي.

ويذكر ان «الراصد الفلسطيني» و«معهد الاعلام والسياسات» من المواقع الفلسطينية المتميزة، التي تأخذ على عاتقها فضح الانتهاكات الاسرائيلية بحق الفلسطينيين، بنشر حقائق سياسية وصحية عن هذه الانتهاكات، في مسعى منها لتكوين رأي عام دولي مساند للقضية الفلسطينية.

الوزير ياسر عبد ربه:

السلطة الوطنية طالبت بتسليم ومحاكمة (٦٠) مجرماً إسرائيلياً

* رام الله - وفا - أعلن أمس ياسر عبد ربه، وزير الثقافة والإعلام، أن السلطة الوطنية طالبت بتسليم ومحاكمة (٦٠) مجرماً إسرائيلياً.

وكان وزير الثقافة والإعلام يعقب على نشرة وزارة الجيش الإسرائيلي المتعلقة بأسماء سبعة مواطنين فلسطينيين على قائمة الاغتيالات.

وقال عبد ربه في تصريحات صحفية إن القائمة المنشورة، تمثل دليلاً صريحاً على مستوى الإرهاب الذي بلغته الحكومة الإسرائيلية، كما أنها تتضمن أسماء وهمية، بقصد التضليل لارتكاب اغتيالات ضد أسماء وشخصيات حقيقية.

وأضاف، أن السلطة الوطنية الفلسطينية قامت بتسليم الجانب الإسرائيلي بحضور الجانب الأمريكي، قائمة بأسماء أعضاء في فرق القتل ومستوطنين اقترفوا جرائم حرب ضد مواطنين فلسطينيين.

وأوضح أن السلطة الوطنية قامت قبل نحو ثلاثة أسابيع بتسليم الجانب الإسرائيلي قائمة تضم أسماء (٦٠) إرهابياً إسرائيلياً، ارتكبوا جرائم قتل ضد مواطنين فلسطينيين أبرياء، ينتمون لما تسمى «بفرق الموت» ومجموعة المستوطنين التي تطلق على نفسها اسم «لجنة الأمن على الطرق» الإرهابيتين واللتين تعملان تحت إمرة جهاز المخابرات الإسرائيلية «شين بيت».

وأضاف وزير الثقافة والإعلام، أن عناصر هذه المجموعات ارتكبت من أعمال القتل والإرهاب ما يكفي لتقديمها لمحاكمة دولية بتهمة ارتكاب جرائم حرب، والتي كانت جريمة قتل ثلاثة مواطنين من عائلة «الطميزي» من بينهم الرضيع ضياء الطميزي في بلدة إذنا في محافظة الخليل، ليست سوى واحدة من سلسلة جرائم القتل والإرهاب التي ارتكبتها تلك المجموعات.

وطالب وزير الثقافة والإعلام الحكومة الإسرائيلية باعتقال هؤلاء القتلة، ويوقف سياسة الاغتيالات التي تنتهجها.

الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية تتوقع اندلاع حرب إقليمية في العام القادم

* القدس - وفا - حذرت الاستخبارات العسكرية في إسرائيل، في مسودة تقرير لها، من تزايد احتمالات اندلاع حرب إقليمية في العام ٢٠٠٢.

وأوضح التقرير، الذي نشر أمس على صفحة موقع «وورلد تريبيون» الإسرائيلي في شبكة الاتصالات الدولية «الإنترنت»، أن هناك إمكانية اندلاع حرب، وهي حرب إما أن تقع في صورة حرب هجومية إسرائيلية ضد السلطة الفلسطينية، أو نتيجة تصاعد حدة التوتر على امتداد الحدود الإسرائيلية مع لبنان.

ويذكر أنها المرة الأولى التي يكشف فيها تقرير عسكري عن احتمال اندلاع حرب في العام القادم، علماً بأن تقديرات مبكرة سبق أن صدرت عن الاستخبارات العسكرية وبيّنت فيها أن ثمة دولاً، مثل مصر والأردن، ستعمل على وقف الخطط العربية المنادية للحرب.

وحسب تقرير الاستخبارات العسكرية المشار إليه، فإنه «في حالة حدوث حرب إسرائيلية - فلسطينية، ستقطع مصر والأردن علاقاتهما الدبلوماسية مع إسرائيل، وتقعان بالتالي تحت ضغوط كبيرة من شعبيهما كي تعلنا الحرب ضد الدولة اليهودية».

مروحيات احتلالية حلقت في أجواء نابلس

* نابلس - وفا - حلقت مساء أمس المروحيات الإسرائيلية على ارتفاع منخفض في أجواء محافظة نابلس.

وأفاد مراسلنا أن مروحيتين إسرائيليتين حلقتا في أجواء بلدتي جنيد وبيت أيبا غربي نابلس، في الوقت الذي حلقت فيه طائرتان مروحيتان أيضاً في أجواء بلدتي تل وبورين.

وأعرب العديد من المواطنين عن تخوفهم الشديد من قيام المروحيات الاحتلالية بأعمال عدوانية ضدهم.

الاتحاد
يوميا معي

تعزية

نتقدم بأحر التعازي إلى عموم آل شلاعطة في سخنين وخارجها لوفاة المرحوم

الحاج محمود أحمد شلاعطة

«أبو محمد»

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية - سخنين

مجلس البعنة المحلي

مناقصة رقم ٢٠٠١/١

سفريات التعليم الخاص للسنة الدراسية ٢٠٠١ - ٢٠٠٢

يعلن المجلس المحلي عن مناقصة سفريات طلاب التعليم الخاص للسنة الدراسية ٢٠٠١ - ٢٠٠٢.

يمكن شراء نماذج المناقصة من مكتب رئيس المجلس المحلي مقابل ١٠٠٠ شاقل جديد.

الموعد الأخير لشراء المناقصة ٢٠٠١/٨/٢٠.

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال الى تلفون: ٩٨٨٨٥٢١ - ٠٤.

مع الاحترام
ياسر طباش
رئيس اللجنة المعينة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٦١٣٠١ في الحوض ٨٧٦٤ قسيمة ٥-٧ باسم نزار محمود رزق الله، رياض محمد رزق الله من باقة فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ع ن - ١٢٥. ماهية التسهيلات/الانحراف: تسهيلات في عدد الطوابق اضافة طابقين زيادة على المسموح

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي اغبارية
رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

مناقصة رقم ٠١/٤١٠٠
مشاريع مواصلات في اوساط الاقليات في مركز وشمالي البلاد

لاحقا بالاعلان الذي نشر حول هذا الموضوع بتاريخ ٠١/٧/٣٠ من شركة مكيف بيتوح وتشتيت (١٩٩٣) م.ض، شارع بيت عوفيد ٨ تل ابيب، تلفون ٥٣٧٢٢٥١-٠٣، فاننا نعلن انه يحق تقديم العروض للمقاولين المعترف بهم لتنفيذ اعمال حكومية عند تقديم العروض في فرع ٢٠٠ شوارع، بنى تحتية وتطوير بتصنيف ج-٣ فاكثر وليس ج-٤ كما نشر في الاعلان السابق. لم يطرأ تغيير على سائر شروط المناقصة.

دولة اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات

في يوم ٠١/٨/٦ طرحت على الجمهور سندات دين بواسطة مناقصات فيمايلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	الربط	سعر المناقصة	معدل السعر	نسبة تخصيص	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
شاحر ٢٦٦٦ط	غير مرتبط	١٠٠,٥٠	١٠٠,٦٣	٤٦,٠٣	٥٠٠
جليل ٥٤٧٢ ي ج	جدول	١٠٣,٧٠	١٠٤,٤٥	٢٣,٠٠	٥٠٠

الطلبيات بأسعار أعلى من سعر البيع تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأسعار البيع تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة أعلاه.
الطلبيات بأسعار أقل من سعر البيع لم تتم تلبيتها.
عنواننا على الانترنت http://www.mof.gov.il

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٧١٩٠

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٧١٩٠ التي تتعلق بالخرائط التالية:

تغيير لـ - ب م/٤٣٨٣ المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، شارع هراف اشلج رقم ٥، حي بيت يسرائيل المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٧١٠٥٠ - ١٧١٠٣٠ وبين خطوط العرض ١٣٢٩١٠ - ١٣٢٩٥٠٠ . كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق.

حوض ٣٠٠٨٦ قسائم بكاملها ١٦٤

اهم تعليمات الخارطة:ا)تحديد انشاءات بناء لاضافة بناء في طابق التسوية والطوابق الاول والثاني والثالث لتوسيع مدرسة دينية قائمة في المبنى وفقا لملحق البناء والقائم على المساحة. ب)تحديد انشاءات بناء لزيادة ارتفاع سطح القرميد في الجزء الجنوبي من المبنى لاستغلال فراغ سطح القرميد لتوسيع المدرسة الدينية وفقا لملحق البناء ووفقا للقائم على المساحة. ج) تحديد خطوط بناء جديدة لاضافة البناء المذكورة د)زيادة مساحات البناء القصوى على المساحة وتحديدها بـ ١٤٢٣ مترا مربعا فيها ١٣٣٣,٤ مترا مربعا مساحات رئيسية. هـ)تحديد عدد الطوابق الاقصى بـ ٤ طوابق في القسم الشمالي من المبنى وخمس طوابق في الجزء الجنوبي من المبنى (طابق علوي نافذ في فراغ سطح القرميد) و)تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لاصدار رخصة بناء على المساحة.

كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي اخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٦٢٩٠٢٢٢-٠٢ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع تلفون: ٦٢٩٦٨١١-٠٢. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

متنياهو حونه
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلي الجليل الشرقي
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة محلية رقم ج/١٠٦٧٧

حسب المادة ١١٧ لقانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ نعلن بهذا بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة محلية رقم: ج/١٠٦٧٧ المتعلقة بالخارطة التالية: تغيير لـ ج/٨٥٨٤. المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: طرعان، احراش:

حوض ١٦٦٠٧ اجزاء قسائم: ١، ٩
حوض ١٦٦١٠ اجزاء قسائم: ٤
حوض ١٦٦٣٢ اجزاء قسائم: ١٠، ١١، ١٢، ٥٩

اهم تعليمات الخارطة: ابطال وتغيير

الاعلان عن ايداع الخارطة نشر في الصحف بتاريخ ١٩٩٩/٨/١ وفي الوقائع الرسمية ٤٧٩٠ صفحة ٤٩٩٨ بتاريخ ١٩٩٩/٨/١. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء الشمال، طريق قرية الحكومة، الناصرة العليا ١٧٥١١، تلفون: ٨٥٥٥٠٦٥-٠٤. وايضا في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل الشرقي - كفارطابور تلفون: ٦٧٧٢٣٣٣-٠٤. وكل من يهمه الامر يستطيع الاطلاع عن الخارطة في الايام والساعات التي يكون فيها استقبال جمهور.

يغال شامر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الرنيم
قانون التنظيم والبناء - سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ تعلن بهذا انه قدم إلى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الرنيم طلب تسهيلات

رقم الطلب: ١١٣ . . . . ٢٠
اسم صاحب الطلب: شتراي صبحي + سهيل + صبحية
بلوك: ١٧٥٦٢ قسيمة: ٢٠ قسيمة فرعية: ٦/٢٠ من أراضي: شفاعمرو.
ماهية التسهيلات: النسبة المئوية أعلى من المسموح به في الطابق الأرضي ٣٦,٧٪ بدل ٣٠٪ وفي الطابق الأول ٣٥٪ بدل ٣٠٪ وفي الطابق الثاني ٣٥٪ بدل ٣٠٪.
كل من يهمه الأمر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية أيام استقبال الجمهور وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر إلى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الرنيم - شفاعمرو ص.ب ٥٠٥.

باحترام
بديع تكلا
رئيس اللجنة

اعلان عن وظيفة ادارة شاغرة

تعلن ادارة جمعية «نوتردام» - جمعية لتطوير التعليم في الجليل عن وظيفة ادارة شاغرة للمدرسة التكنولوجية في معليا للسنة الدراسية ٢٠٠١/٢٠٠٢.

على المتقدمين ان يستوفوا الشروط التالية:

١. شهادة BA او Bsc او Btec يفضل صاحب ثقافة ومعرفة في التعليم التكنولوجي.
٢. رخصة تعليم دائمة في التعليم الفوق ابتدائي حسب الشروط والتعليمات التي صدرت بمنشور المدير العام لوزارة المعارف.
٣. تجربة لا تقل عن خمس سنوات في التعليم الفوق ابتدائي ويكون قد نجح/ت بالقيام بمهمته/ها كمعلم/ة ومرب/ية.
٤. معرفة تعليمات وزارة المعارف بنطاق فعاليات مدير المدرسة.
٥. يجيد/تجيد اللغات العربية، العبرية والانجليزية كتابياً وشفهياً.
٦. مقدرة على القيام بالاتصالات مع الهيئات الحكومية والعامة ومع الاباء والتلاميذ.
٧. صاحب انتماء الى الكنيسة في البلاد.

في حالة عدم وجود متقدمين اللذين تتوفر بهم كل شروط الوظيفة حسب الاعلان ببنود ١-٦ ما عدا الثقافة البداغوغية، فان المتقدمين للوظيفة يُعتبرون كمن استوفوا شروط الاعلان، ويتم دعوتهم لمقابلة لجنة المستشارين. توصية لجنة المستشارين بمرشح/ة تكون مشروطة - بالتزام خطي من المرشح/ة بحسبه يلزم باتمام النواقص خلال ثلاث سنوات من موعد التوقيع على الالتزام.

الراغبين بترشيح المهم للوظيفة المعلنة اعلاه، بامكانهم الحصول على نموذج الطلبات في مكاتب جمعية «نوتردام» ص.ب. ١٣٠٨ منطقة بريدية رقم ٢٥١٤٠ في معليا.

الموعد النهائي لتقديم الطلبات هو يوم ٢٠٠١/٨/١٧ في مكاتب الجمعية مباشرة ونسخة من الطلب ترسل الى مكاتب التربية والتعليم في الناصرة لسيد المفتش السيد يوسف مطر، ص.ب ٥٣٠.

للاستفسار يمكن الاتصال بهاتف رقم: ٩٩٧٥٢٤٩-٠٤

ملاحظات: حجم الوظيفة متعلق بعدد الصفوف.
توصية لجنة المستشارين تلزم الجمعية.

جديد... جديد... جديد..

لاهالي كفر ياسيف والمنطقة

كلية ألفا بفروعها

الناصرة - ام الفحم - باقة - رهط



يسرنا ان نعلن عن افتتاح فرعنا الجديد في

كفرياسيف

الشارع الرئيسي قرب كوندتوريا ابو انور

وبهذه المناسبة نعلن عن بداية التسجيل للدورات التالية:

- **دورة تحضيرية لمقاولي البناء للحصول على شهادة مقاول مسجل فرع ١٠٠.**
- **دورة تحضيرية لمقاولي البناء للحصول على شهادة مقاول مسجل فرع ٢٠٠، ענף ראשי 200. תשתיות וכבישים**
- **دورة تحضيرية لمديري عمل لفرع البناء - מנהלי עבודה מוסמכים.**

تشمل دورة «**טפסנות סוג 5**» ودورة «قراءة خرائط» مجاناً

للتسجيل: الاتصال للمهندس اياد سكس، مركز الدورات تلفون: ٠٥٥-٥٤٢٤٤١
او لكلية ألفا - ام الفحم - ٠٥٢-٤٧٧٠١٢ - ٠٤-٦٣١٦٩٧٨

سوبر لوتو الثلاثاء

البيع حتى يوم الثلاثاء الساعة 21:00





+ 4 1/2 مليون ش.ج في سحب سوبرلوتو



9 1/2 مليون ش.ج

السحب يوم الثلاثاء

من اليوم اسهل بكثير لتكون مليونير

(103611)

مجلس محلي مغار

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	١٧٦٠٠	مساحة	النفوذ	٢٢٠٠٠ دونم
عدد البيوت	٣٥٠٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي		٢

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
مدخولات ذاتية	١٥٠٢٥	١٢٢٣٣	٨١	١٣٦٢٣	١١٧
اشتراك وزارة المعارف	٣٠٥١٢	٣٠٠٨٣	٩٩	٢٨٧٤٩	١١٦
اشتراك وزارة الرفاه	٤٣٤٤	٤٥٨٩	١٠٦	٤٠٨٠	١٢٥
منحة عامة وأخرى	٢٠١٩٩	٢٢٢٣٢	١١٠	٢٠٨٢٤	١٠٠
المجموع	٧٠٠٨٠	٦٩١٣٦	٩٩	٦٧١٠٢	١١١
مصاريف	**موازنة ٢٠٠٠**	**تنفيذ ٢٠٠٠**	**٪**	**تنفيذ ١٩٩٩**	**٪**
رواتب واجور عامة	١٠٥٧٢	١٠٥٨١	١٠٠	١٠٢٥٤	١١٢
فعاليات عامة	١٦٢٧٨	١٨٣٨٩	١١٣	١٥٩١٢	١٣٣
اجور تعليم	٢٢٤٣٧	٢٣٠٩٥	١٠٣	٢١٩٥٩	١٠٩
فعاليات تعليم	٩٩١٤	١٠٨١٥	١٠٩	١٠٥١٠	١٢٦
اجور رفاه اجتماعي	٢٦٢١	٢٩٩٨	١١٤	٢٥١٢	١١٤
فعاليات رفاه اجتماعي	٤٠٦٢	٤٥٢٤	١١١	٤١٧٧	١١٩
مصاريف تمويل	٩٩٦	١٢١٣	١٢٢	٨٦٦	٩٤
تسديد قروض	٣٢٠٠	٣١٣٢	١٠٤	٢٦٢٥	١١٩
المجموع	٧٠٠٨٠	٧٤٧٤٧		٦٨٨١٥	١١٤
فائض (عجز) السنة		(٥٦١١)		(١٧١٣)	

الميزان المالي

ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	٦٢٧٣	٢٣٥٥
استثمارات لتغطية صناديق ممولة	١٠٨٢	٩١٨
عجز مؤقت في الميزانية غير العادية	١٠٤٩٥	١٥٣٠٧
عجز متراكم في الميزانية العادية	٤٤٩٠	٢٤٧٩
المجموع	٢٢٣٤٠	٢١٠٦٠
الالتزامات	٢٠٠٠	١٩٩٩
التزامات متداولة	٢١٢٥٨	٢٠١٤١
استثمارات ممولة	١٠٨٢	٩١٩
المجموع	٢٢٣٤٠	٢١٠٦٠

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٢٩٦٤١	٢٦٨٣٩

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٪٨.١	٪٢.٥
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٪٦.٥	٪٣.٧
نسبة حجم القروض من المدخولات	٪٤.٢٩	٪٤.٠
نسبة الالتزامات من المدخولات	٪٣٠.٧	٪٣.٠
متوسط الصرف للفرد	٤٢٤٧	٤٠٤٨
عدد الملاكات المتوسط	٣٢٤.٠٧	٣٠٩.٤٠

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

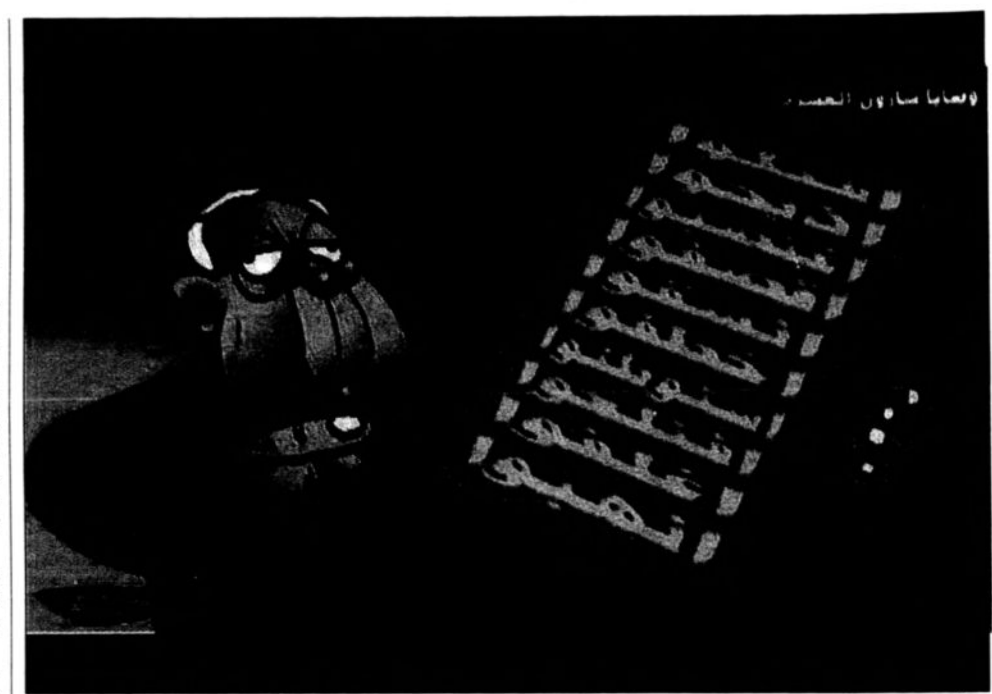
	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٩٩٧٣)	(١١٢٠٣)
المدخولات خلال السنة	١٨٩٠١	٢٠٢٩٢
المصروفات خلال السنة	١٧٣٣٠	١٩٠٦٢
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(٨٤٠٢)	(٩٩٧٣)

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في نهاية السنة	٢٤١٢٧	٢٢٤٩٨
ضريبة العامة خلال السنة	١١٢٨٢	٩٩٢١
تخفيضات وتسريحات	(٤٦٧١)	(٤٥٦٠)
مجموع المبالغ المستحقة	٣٠٧٣٨	٢٧٨٥٩
الجباية خلال السنة	(٢٩٥٤)	(٣٧٣٢)
رصيد الديون في نهاية السنة	٢٧٧٨٤	٢٤١٢٧
نسبة الجباية من ضريبة السنة	٪٤٤.٧	٪٦٩.٦
نسبة الجباية من مجموع الدين	٪٩.٦	٪١٣.٤
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٤.٨٤	٢٢.٩

اسعد عرايدة
رئيس المجلس

محمود غانم
محاسب المجلس



• عبد الله الحوراني •

بعد عشر سنوات على حصار العراق.. من يحاصر من؟

* قبل عشر سنوات، حين خرجت الجماهير العربية بالملايين، من المحيط الى الخليج، تدين التحالف العدواني الأمريكي ضد العراق، لم يحرضها أحد على هذا الموقف، ولم تدفعها إليه رغبات سلطوية. بل على العكس، كانت معظم الرغبات السلطوية العربية تسير في الاتجاه المضاد، وبعضها كان جزء من هذا التحالف. وكان الإعلام الرسمي العربي، بمعظمه، منخرطًا في الحملة الإعلامية الغربية التي تشوه الحقائق رغم كل حملات التزييف الإعلامية. بل كان قادراً على تحديد الأسباب والأهداف الحقيقية من وراء العدوان على العراق. ولم يرَ في موضوع الكويت، الذي قدم حينها كسبب مباشر للعدوان، أكثر من ذريعة استخدمت لتبرير النية المبيتة لتدمير العراق، لأسباب لا تمت الى الكويت، كأرض، من بعيد أو قريب.

كان الحس الجماهيري العربي قادراً على إدْراك اسباب العدوان وأهدافه، وهي أسباب وأهداف ذات بعد قومي. وربما كان هذا البعد، هو الذي حرك هذه الجماهير العريضة، وليس الجانب الإنساني المجرد، القائم على التعاطف مع أي بلد يتعرض أطفاله وشيوخه ونساؤه للعدوان والقتل.

كان الموقف القومي العراقي، والمشروع النهضوي القومي الذي يتبناه العراق، وبناء القدرة الاستراتيجية العربية في العراق، التي تعدل الخلل في ميزان القوى بين العرب والقدرة العسكرية الاسرائيلية - بما يعنيه ذلك من ردع العدوانية الاسرائيلية، واستعادة الحقوق العربية، ووقف النهب الاستعماري الغربي للثروة العربية - هو الذي وضع ضرب العراق في سلم اولويات السياسة الأمريكية، وجمعت له ذلك الحلف الشيطاني الواسع.

بعد أن نفذت الادارة الأمريكية ضربتها، وحصدت نتائجها الأولى مباشرة، حين استقدمت العرب الى مؤتمر مدريد، وفرضت بعض اتفاقيات التسوية او المصالحات العربية وفق الشروط الاسرائيلية، وحولت بعض الدول العربية الى محميات، والى دول مدينة يصب معظم ناتجها النفطي في الخزينة الأمريكية، كانت تعتقد أن هذه الخطوات ستشكل عامل ردع للعراق، ولأي بلد عربي، او على امتداد رقعة العالم، يفكر بالتمرد على نظام الهيمنة الأمريكي، او الوقوف في وجه العربدة الاسرائيلية. واحتاطت لذلك بأن حالت دون رفع الحصار عن العراق على مدى السنوات العشر.

ترى هل «تاب» العراق بعد هذه السنوات الطويلة؟ وهل رفع الراية البيضاء التي كانت تنتظرها واشنطن؟ وهل انفضت من حوله الجماهير العربية التي وقفت معه؟ وهل تراجع خطابه القومي وانكفأ الى القطرية البغيضة التي لا تزال تشكل نقطة الضعف العربية الأساسية؟؟ الجواب على هذه التساؤلات يكمن أولاً في ما صنعه ويصنعه العراق على الصعيد الداخلي، من إعادة إعمار ما دمرته الحرب، بقدرات ذاتية خارقة. ومن قيامه، ثانيا، رغم الحصار، بخطوات وحدوية اقتصادية مع العديد من البلدان العربية، جعلت العلاقة مع العراق مصلحة قطرية لكل بلد عربي، ومصلحة قومية للأمة بأسرها. ونجاحه، ثالثًا، في اتباع سياسة حكيمة، استثمرت الحاجات الاقتصادية للعديد من دول الجوار ودول العالم الهامة، بحيث جعلتها تتسابق في إقامة علاقات اقتصادية معه، مما أسهم في إحداث خروقات هائلة في جدار الحصار الأمريكي.

هذه المواقف العراقية، التي تعكس شجاعة العراقيين وصمودهم، وتمتع قيادتهم بقدر عالٍ من الحنكة والشجاعة والصبر والتنظيم، وحسن إدارة دفة السفينة في بحر الظُلمات، مكنت العراق لا أن يحمي نفسه، أو يعيد بناء قدراته فقط، وإنما مكنته من الحفاظ على خطابه القومي، ورسالته العربية والإنسانية. فاستقطب بذلك مزيداً من تأييد الجماهير العربية والتفافها حوله، ومزيداً من التعاطف الدولي معه ضد السياسة الأمريكية والبريطانية المعادية له.

بل ان الدرس المستوحى من تجربة العراق بعد هذه السنوات، اصبح، الآن اكثر بلاغة وتأثيراً مما كان عليه قبل العدوان والحصار. فالعراق الآن أصبح عنوانًا عربيًا وعالميًا للصمود، ولإمكانية الاعتماد على الذات. وهذه الصفة برزت في العراق، وتفرد بها بعد العدوان أكثر مما كانت قبله. كما نقض العراق بصموده، تلك المقولة التي سوقتها السياسة الأمريكية، وأخضعت دول العالم بموجبها، وهي المقولة التي تجعل بقاء أي نظام رهنًا بخضوعه للإرادة الأمريكية. وبذلك صار العراق عنوانًا للتحدي أيضًا، وعنوانًا للتمرد على السياسة الأمريكية، بعد أن سعت هذه السياسة لتجعل منه عنوانًا للخوف والخنوع. وربما كان الدرس الذي استوعبته الانتفاضة الفلسطينية هو أبهى تجليات الصمود العراقي وتحدياته.

هذه النتائج التي لم تكن في حسبان الإدارة الأمريكية وحلفائها، حين خططت للعدوان والحصار، ومارسته، على مدى عشر سنوات، تعاقبت عليه إدارات أمريكية ثلاث، تثير حنق هذه الإدارة وتدفعها للتخبط في سياساتها، لا تجاه العراق وحده، وإنما تجاه الصراع العربي الصهيوني، وتجاه عمليات التسوية التي رعتها، معتقدة أن ضرب العراق قد وفر لها الأجواء الملائمة في المنطقة لتشكلها على هواها، فإذا بالصمود العراقي، وتأثيراته وأبعاده، والانتفاضة الفلسطينية واستمرارها، يربكان حساباتها، ويخلطان الأوراق من جديد. فنراها تتخبط في سياستها تجاه الانتفاضة التي بات موقفها منها، وسكوتها على انفلات العدوانية الاسرائيلية، يحرجها كثيراً أمام حلفائها العرب، الذين استقطبتهم في العدوان ضد العراق، على وعد بأن تلجم عدوانية اسرائيل، وتعيد للعرب بعض حقوقهم.

وبدلاً من مراجعة سياساتها، نراها تعود الى دفاترها القديمة وأوراقها البالية، فتفكر بالهروب من مواجهة مسؤولياتها والوفاء بوعودها لأصدقائها العرب، نحو إعادة فتح ملف العراق والعدوان عليه، عسى أن تصرف الاهتمام العربي عما يجري في فلسطين.

ولذلك نشهد اليوم تصاعد حدة التصريحات الأمريكية ضد العراق، واتهامه بتهديد أمن المنطقة، والطائرات الأمريكية المتواجدة فيها. والغريب ان بعض الأطراف العربية التي افتضح دورها كمخلب قط في العدوان على العراق، لم تستوعب الدرس، ولم يردعها افتضاح دورها هذا أمام الجماهير العربية، كما لم يردعها افتضاح عجزها وقصورها في الدفاع عن الشعب الفلسطيني امام العدوان الاسرائيلي، فنراها تستجيب مجدداً للمخططات الأمريكية ضد العراق، وتبادر الى اطلاق التصريحات المعادية للعراق، تارة باتهامه بالاعتداء عليها، وثانية بالشكوى ضده للهيئات الدولية، وثالثة بالتواطؤ السري والعلني على تشجيع السياسات الأمريكية ضده.

لكننا نثق أن أي عدوان امريكي جديد على العراق، مصيره الفشل، ولن يثني العراق عن مواقفه او توجهاته القومية، وسيزيد من حجم الالتفاف الشعبي العربي حوله، والتعاطف العالمي معه، كما سيزيد من حجم الإدانة العربية والدولية للسياسة الأمريكية، والمتواطئين معها من العرب أو الغرب، وسيتضح أكثر فأكثر، ان هؤلاء هم المحاصرون وليس العراق.

• خالد برناوي •

خايب يا زمن!

* «علي الزطمة ومبوز، مش معقول، من نكّد عليه حياتك، هات فرّغ حمولتك وتفرهد يا راجل، أطرد هالكشرة من وجهك، لا تليق لك» قلت.

- «الظاهر ام حسين طيّرت ضبان عقله، كان صوته يقلع على غير عادته» قال جريس الجيران.

- «المسكينة فشّيت غلّي فيها، قال ابو حسين علي الزطمة. أحيانًا هات ربك يفهم على لغتها، اليوم رجعت الى الدار قبل صلاة المغرب. كنت محقونًا من الغضب وكأن جميع هموم الدنيا تراكمت في نافوخي. وكانت ابنتي «حنيفة» تبحلق في صور فيلم غرامي هندي وأختها «حفيظة» تقرأ الأبراج في صحيفة «الاتحاد» وأم حسين مشغولة في تحضير «المقلوبة» للعشاء. فجأة هدر صوت ام حسين منادية: «ولك يا خايبة هاتي الخايرة من تحت الخابسة»، وهات افهم هذه الطلاسم، وبالطبع لم يرد أي منا على مناداتها، وفاعت حليمة مثل عادتها القديمة تقريبًا بالبنات «يعني مش فاهمين شو بدها المقلوبة. ناديت حتى تقوم واحدة من مقصوفات الرقبة تطول اللجن من تحت الخزانة، ياه قديش عقلكم تخين»، فطلبت منها، بلغة الصباح طبعًا، ان تغيّر اللغة السنسكريتية حتى نفهمها».

- «أم حسين ما بتستاهل الإهانة. الظاهر نسيت ما كنت تحدثنا به عن غرامك بجمال حليمة، وكيف انك بعد العرس اضربت شهرين عن العمل ولم تستطع مفارقة ام حسين، وعندما كان ابوك ينهرك حاثًا على العمل كنت تجيبه «خذ الحلو واجلس قباله وان جعت كل من جماله»، قال جريس الجيران.

«الله يرحم أيام زمان يا ابن ابونا الخوري، في بلدنا قبل النكبة كانت حياتنا «عز من قنع وذلّ من طمع»، حياة مستورة وفيها هداة البال والناس قلبها على بعض، اما اليوم، خايب يا زمن، «حر النار ولا حكم الجزار»، عمري ما هنت ام اولادي، الدنيا يا جماعة اسودت في عيني وطربقت على دماغي وكأن كوابيس ربنا كلها سلطها على صدري، مغموم، منرفز، لا أطيق حتى ملاطفة النسمة او الحديث مع اي كان. صار لي اسبوع وكأنني في بيت العزاء، اعتكف البيت ولا ابرحه، كأن العالم المهتوك يصادق على تحرير شهادة الوفاة لشعبنا وحقوقه، المجزرة وراء المجزرة، ارتوت الأرض من دم الشهداء والجرحى ودموع الثكلى وأنظمة العفن العربي تغط في سبات عميق، ولا عند قريش خبر، وإذا نطلقت فإنها لا تخرج من دائرة العهر السياسي، في وجه ابو عمار مرآة وفي قفاه مذراة، أحيانًا أرفع رأسي واتطلع الى العلي القدير وأسأله: هل هو قضاء وقدر ان يعاني شعبنا في الشتات وتحت نير الاحتلال ويحرم من حقه ان يعيش كباقي الشعوب وينعم بالحرية والسيادة! اعود وأهمس لنفسي انها شدّة وستزول حتمًا. شعبنا يدفع المهر، ولكنه غالٍ جداً، والعرس آت لا محالة. كما ترى يا برناوي ويا ابن خوري بلدنا انا متشائل اميل حبيبي، أتأرجح بين التشاؤم والتفاؤل.

اليوم، بعد صلاة العصر، يتابع علي الزطمة، قلت لنفسي، من مدة لم أداعب حفيدي علي ابن ابني البكر حسين، توجهت الى الحارة الغربية، عرجت على دكان ابن بلدنا من دار هواش، اشتريت لعلي الحلويات التي يعشقها «فمن طلع لأبوه ما عيّبوه»، ابني حسين وحتى سن الخامسة كان لا يأكل الا الحلويات، طرقت الباب، وما أن تخطيت العتبة حتى ركض حفيدي وقبل أن يمد يده لمصافحة يدي كانت يده قد اخترقت جيب القمباز لاختطاف الحلوى، كما هو معتاد.

وبالتحية التقليدية: «كيف حالك يا بابا حسين، وفوجئت بجوابه، «زفت والحمد لله»، «خير يا طير» قلت، فأجاب «شقى وتعب عشرين سنة «راح مثل الضراط على البلاط»، اليوم تسلمنا أوامر إغلاق مصنع الحديد، يعني من الاسبوع القادم أنا عاطل عن العمل، بعدني ما سديت ديون العمرة، قاربت على الخمسين سنة، وفي المصنع كنت عتالاً، الشغل الصعب للعرب، مثل ما يقول المثل «عزموا الحمار على العرس يا للحطب يا لنقل المي»، ولا أتقن اية مهنة سوى العتالة، صار لي من الظهر أتناقش انا وحرمتي أم علي، بحاول اقنعها نبيع الدار ونهاجر الى كندا عند اولاد خالي يمكن ربنا يفتحها علينا»! عندها قاطعته صارخًا «لولا ثقتي بأمك لقلت انك مش من ظهر ابوك، هيك بتهد حيلك مثل الأرنب من أول ضربة. ربع العمال في بلدنا عاطلين عن العمل ويقفون في الطابور امام مكتب العمل، هل ننصحهم بالهجرة، بعض الفاشيين في البرلمان يعملون لسن قانون يمول هجرة من يتنازل عن حقه في الوطن من العرب، شعبنا يضحي بدمه حتى يضمن حق العودة للاجئين وأنت بسلامتك بتفكر تبيع وطنك مقابل سراب عيشة افضل في الغربة، كرامة الانسان في وطنه».

- «الصهيونية بتخطط تسد كل الأبواب، تصادر الأراضي، تهدم البيوت، تقفل ابواب العمل في وجه العربي حتى ييأس ويحمل شراشه ويرحل عن الوطن، هذا هو الترانسفير الطوعي»، قال جريس الجيران.

- قلت «العمل حق أولي للانسان، ونحن كعرب مصيبتنا مضاعفة مع سياسة حكومات الصهيونية، تمييز طبقي وتمييز قومي عنصري، ومعركتنا طويلة، بدها الصبر والمثابرة، حتى نضمن أماكن عمل في بلداتنا العربية وندفن سياسة التمييز، حقنا يكون مناطق صناعية وتجارية في مدننا وقرانا العربية وأن نكون في مناطق التطوير «أ» وأن تفتح الشركات والمؤسسات الحكومية أبوابها للعرب».

- «وعلى ماذا ختمت مع ابنك يا عزيزي علي أبو حسين» قال جريس الجيران.

- «بمساعدة زوجته، التي ترفض الهجرة، اتفقنا ان ينقط في مكتب العمل ستة أشهر ويتقاضى مخصصات البطالة، واقترحت زوجته عدة حلول مثل بيع الترمس والفول، وما عيب غير العيب، او مناقيش وكعك بسمسم، المهم ان لا يطلق الوطن، الوطن مغروس في دمنا، وحسين خجل من موقفه المعيب».

- قال جريس الجيران «هاتي قهوة مع السلامة يا حرمة البرناوي».

مبادرة فريدة في كريات بيالك

فعاليات ونشاطات في روضة لمكافحة العنف من الجيل الغض

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بادرت وزارة المعارف في لواء حيفا، إلى نشاط فريد بهدف مكافحة العنف، ابتداء من جيل الروضات. وبواسطة العاب تبادل الوظائف وتفسير الصور، يتعلم (٣٥) طفلا في روضة في كريات بيالك، لترسيخ القناعات منذ الصغر ان الجسد هو ملك للانسان ولا يوجد أي حق لأي انسان آخر المس به.

وقد فازت المبادرة بلقب «المبادرة المتفوقة بامتياز»، وجاءت في اطار موضوع «مبادرات للاحترام والتقدير»، وعرضت في مكتب رئيس الدولة.

وقالت مريم چال، المفتشة على معلمات الروضات في لواء حيفا، ردا على سؤال لـ «الاتحاد» حول الموضوع، انه في أعقاب تفشي أعمال العنف والتنكيل بالأطفال وانكشاف الأطفال لوسائل الاعلام، نشأت الحاجة الماسة لمساعدة الأطفال بأساليب وطرق ايجابية وناجعة ومفيدة، مع الأخذ بعين الاعتبار رغبات الآخر، وبالمقابل التركيز على تعليم الطفل، كيف يحترم نفسه ويشخص حاجاته ورغباته وأحاسيسه والاصرار على نيل حقوقه، من هنا جاءت المبادرة لمنع العنف.

وأشارت چال، إلى ان المبادرة المتجسدة بالتعليم في الروضة ضد العنف، هي من قسمين، القسم الأول يدعى، «غيوم السلام»، يبدأ بسرد قصة عن خلاف بين الغيوم، والاستعانة بالأصدقاء لحل المشكلة، وحل المشكلة بشكل واقعي وعقلاني، يساعد الطفل على ولوج طريق الخير وتعميق الوعي عند الطفل لأهمية احترام الآخر ولأهمية أعمال الطفل وسلوكه وعدم ممارسة العنف. والقسم الثاني يتعلق بالمشاعر واعطاء الشرعية لاظهار المشاعر والتعبير عنها، بواسطة الأغاني وسرد القصص الهادفة والصور.

وقالت چال، ان كل النشاطات في الروضة تجري في أجواء مفتوحة، تفسح المجال أمام الطفل للتعبير عن ذاته والتعبير عن المشاعر، مع التأكيد على الاحترام للطفل والثقة به. ويعد كل نشاط تجري تمرينات ترفيهية.

جنائيات.... جنائيات

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اقتحم ملثمان، صباح أمس الاثنين، فرع البريد، في «مجدال هعيمق»، وتحت التهديد بالسلاح، سرقا (١١) ألف شيكل وبطاقات اعتماد ولاذا بالفرار في سيارة كانت في انتظارهما. وباشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

*** سرقة سيارة ***

* سرق شابان، قبل ظهر أمس الاثنين، سيارة من حي «ليف براك»، في رعنانا، كانت تقف عند أحد البيوت في طور البناء، وعندما حاول صاحب السيارة منعهما، ضرباه بقسوة حتى فقد الوعي ولاذا بالفرار. وحضرت إلى المكان قوة من الشرطة، وباشر أفرادها بالتحقيق في الحادث، وبعد ساعة عثر على السيارة محروقة في أحد البساتين. واستعانت الشرطة بمروحية خلال أعمال التفتيش عن الشابين.

*** اعتقال والد ***

* اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، شابا من الرملة، (٢٧) عاماً، للاشتباه بممارسة الأعمال المشينة ضد ابنته، التي لم تتجاوز السادسة من العمر!! وقدمت زوجته شكوى ضده. ومن المتوقع، اليوم الثلاثاء، تمديد اعتقاله.

*** اعتقال ثلاثة من الرملة ***

* اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، ثلاثة من الرملة، للاشتباه بأنهم مارسوا الأعمال المشينة ضد قاصر في الثالثة عشرة من العمر على مدى ستة أشهر!! ومن بين المعتقلين رجل في الخمسين من العمر، درج على اعطائها الأموال مقابل تلبية رغباته الجنسية!!

*** اعتقال حيفاوي ***

* اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، شابا (١٧) عاما، من حيفا، للاشتباه بأنه اغتصب قاصر في الرابعة عشرة من العمر. وحاول الشاب انكار التهمة واتهام القاصر بأنها تفتري عليه انتقاما، إلا أن نتائج فحص في المختبر، أثبتت ان الشاب هو الذي اغتصبها. ومن المتوقع احضاره، اليوم، إلى المحكمة لتمديد اعتقاله.

*** تمديد اعتقال ***

* جرى في محكمة الصلح في اللد، تمديد اعتقال يهودي أمريكي من بروكلين، خمسة أيام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي اختلاس الأموال من فتيات بالنصب والاحتيال.

وتبين من ملف التحقيق، ان المشتبه به كان في طريق عودته إلى الولايات المتحدة، أمس الأول، وقد اعتقلته الشرطة في مطار بن غوريون، قبل صعوده إلى الطائرة. وكان خلال اقامته في البلاد، ينثر الوعود والتأكيدات لفتيات من بلدات في منطقة «الشارون» أنه سيساعدهن على الزواج ويضمن لهن تحقيق أحلامهن، ومقابل ذلك كان يأخذ الأموال منهن!! وقد حصل بذلك على عشرات آلاف الدولارات!! وتبين انه تعهد للفتيات اللواتي اكتشفن خداعه، بارجاع الأموال لهن، لكنه هرب عدة مرات إلى الولايات المتحدة مع الأموال، وأمس الأول، فشل في الهرب، فاعتقل وبحوزته وجدت آلاف الدولارات!!

*** اغتصب عاملة أجنبية! ***

* اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، شاباً من منطقة الرملة، للاشتباه بأنه اغتصب فتاة أجنبية تعتني بوالده المريض.

وتبين ان الفتاة تعمل في البيت في تقديم الخدمات لوالده المريض منذ فترة، وقد استغل قبل أيام وجودهما معاً، ادخلها إلى غرفة الحمام، مارس ضدها الأعمال المشينة واغتصبها!!

خلال سبعة أشهر

اقتحام (٢٨١٢) منزلا في المنطقة من الخضيرة حتى الكريوت!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تعرض (٢٨١٢) منزلا، في لواء «حوف» التابع للشرطة، والممتد من الخضيرة جنوبا حتى منطقة الكريوت في الشمال، للسرقات خلال الأشهر السبعة الماضية، وشكل ذلك ارتفاعا بنسبة (٣٣٪)، عن الفترة ذاتها من العام الفائت.

وأشار رئيس قسم التحقيقات في مركز شرطة لواء «حوف»، يوسي ليڤي، إلى عدة أسباب لارتفاع اقتحام البيوت بهذه النسبة العالية، فيما كانت على المستوى القطري في الدولة، (٨٪)، ومن تلك الأسباب، الأوضاع الاقتصادية الصعبة ووجود عدد هائل من العاطلين عن العمل، وجرى في الأشهر السبعة الماضية، اطلاق عدد كبير من السجناء من السجون.

ومن الأسباب الأخرى، التي أبرزها ليڤي، أن اقتحام البيوت لا يتطلب حنكة وأساليب عمل خاصة، وكذلك سهولة الدخول إلى البيت، والأمل بالعثور على أشياء كثيرة يمكن سرقتها وبيعها بالاضافة إلى ما قد يجده السارق من أموال ومجوهرات وأغراض ليسهل عليه حملها.

وأشار ليڤي، ردا على سؤال، انه بالاضافة إلى الأضرار المادية، التي بلغت ملايين الشواقل، فقد عانى عدد كبير من أصحاب المنازل، التي جرى اقتحامها من أضرار نفسية، فقد سرق اللصوص من بيوتهم العديد من الأغراض الخاصة كالصور والرسائل.

وقال ليڤي، انه ليس بامكان الشرطة توفير الأمان للمواطنين وحماية املاكهم، لانعدام القوى المطلوبة لذلك، ولأن غالبية الجهود والقوى والنشاطات موجهة إلى المجال الأمني!!

25 قتيلا في حريق أتى على مستشفى للامراض العقلية في الهند

* نيودلهي – الوكالات – افادت الشرطة أمس الاثنين ان ٢٥ مريضا في مستشفى للامراض العقلية قتلوا في حريق أتى على المستشفى في ولاية مادراس الهندية.

واوضح ضابط في الشرطة في اتصال هاتفي معه من مدينة راماناتابورام الواقعة على بعد ٥٠٠ كلم جنوب مادراس، ان المستشفى كان يضم ٤٠ مريضا، واضافة الى القتلى الـ ٢٥، اصيب خمسة آخرون من المرضى بجروح خطرة.

واوضح الضابط في الشرطة ان رجال الاطفاء سيطروا على الحريق وان المرضى الباقين في حالة جيدة. كما اكدت معلومات اخرى كانت اشارت الى ان بعض المرضى كانوا مقيدين وعجزوا بالتالي عن الهرب.

ولم يعرف بعد سبب اندلاع الحريق.

الحفيد العاق

* موسكو – وكالات الأنباء – خنق فتى في الخامسة عشرة من العمر جدته بالوسادة حتى ماتت ثم ألقى جثتها في الغابة هو وصديقه، الذي شاركه، ايضاً، في عملية الخنق.

وأفيد بأن الجدة كانت قد نهرت الحفيد وصديقه لانهما أحدثا جلبة وضجة عالية لسكرهما الشديد ولما امتنعا عن الاستماع لنصحها هددت الجدة الحفيد بأنها ستخبر والدته بذلك عند عودتها في اليوم التالي، فما كان من الحفيد الا ان خنقها بمعاونة صديقه بالوسادة حتى أسلمت الروح. وتتولى النيابة التحقيق في الحادث.

تحت شعار: «ستبقى سحماتا لأ...

جمعية «أبناء سحماتا» أقامت ملتقى الأطفال ا...

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «ستبقى سحماتا لأبنائها» و«عائدون»، تحت هذين الشعارين، أقامت جمعية «أبناء سحماتا»، ملتقى أطفال سحماتا الرابع على أرض قريتهم المهجرة، استمر ثلاثة أيام، واختتم أمس الأول الأحد، شارك فيه (٧٠) طفلا، ومجموعة من المسؤولين والأهالي والمرشدين.

وتوزع الأطفال إلى عدة فرق، حملت أسماء مواقع في القرية تشير إلى فلسطينيتها، منها: البيادر والزيتونة وعين برزه، وعانقوا على مدى ثلاثة أيام، أثير قريتهم حالمين بالعودة اليها وبنائها من جديد. وتميز اليوم الأول، بالغناء وترديد الأناشيد، التي وضعت خصيصاً لسحماتا. وببرنامج مسابقات عن القرية، أظهر الأطفال البراعة فيها. وتألق الفنان لطف نويصر بحكاياته الشعبية الهادفة والتي عمقت الوعي في نفوسهم ورفهت عنهم وجعلتهم يضحكون.

وقام الأطفال في اليوم الثاني، وبرفقة المسنين والمرشدين، بجولة بين أطلال القرية المنكوبة والمهدومة وتعرفوا على بعض معالمها وتاريخها وعلى ما جرى لأهلها من غزو وتشريد، على أيدي العصابات الصهيونية في عام (١٩٤٨).

وقدمت طوال اليوم برامج تربوية تثقيفية هادفة لتعميق الارتباط بقريتهم. وتخللته نشاطات فنية من الرقص والدبكة والغناء والاستماع

جحيم المومسات من الكتلة السوفيت...

* سكوبيي – و.ص.ف – تمكنت تانيا (٢٤ سنة) بعد سنة ونصف على مغادرتها مولدافيا من الافلات من قوادبها الألبان في مقدونيا بعد ان قام مسلحون من جيش تحرير ألبان مقدونيا باقتحام الحانة حيث كانت تعمل في شمال غرب البلاد لتقاضي «ضريبة حرب».

ولجأت المرأة الشابة السمراء الى مركز استقبال اقامته الحكومة في سكوبيي على بعد اكثر من الف كم من قريتها كريولينى الى حيث «تحلم بالعودة في اسرع وقت ممكن».

هناك في غرفة فسيحة اسدلت فيها ستائر حمراء جلست على سرير اسود لتروي بخوف وتردد انها «بعت عشر مرات لاصحاب مواخير مختلفة» في مقدونيا. انه كابوس حقيقي تقول انها عاشته مع «فتيات اخريات من مولدافيا وروسيا واوكرانيا» وكذلك من رومانيا.

وتروي «حاولت ان اهرب مرارا عبر الغابات لكن بدون جدوى. كانوا يحتجزوننا في غرفنا داخل منزل قرب الحانة حيث كنا نعمل» في غوستيفار (شمال غرب مقدونيا).

وتابعت وهي تحدق في يديها «ذات مرة لحقا بي، القواد افريم وملاكم اسمه احمد، فظلا يضربانني بلا توقف طوال اسبوع. كان وجهي اسود وضلوعي محطمة».

ثم يتفجر الغضب الذي كانت تكبته. «كنا نتعرض طوال الوقت للاهانة والاذلال امام الزبائن وبينهم جنود المان من حلف شمال الاطلسي».. «ثمة واحد من بينهم كنت أكن له الود. اراد ان يساعدني فاعطاني مبلغا من المال لاستقل الباص الى بلغراد لكن جنودا من الصرب قبضوا علي في بريسيفو (جنوب الصرب)». «وقام هؤلاء الجنود ببيعي. ثم تم بيعي مجددا في دوبريدول قرب غوستيفار في مقدونيا الى رامي اصلاني. كان ذلك في ٢٨ اب. اذكر هذا

ترميم ثلاث قلاع اسلا...

* العريش – الوكالات – صرح مسؤول في الهيئة المصرية العامة للآثار، أمس الاثنين، بأن الهيئة ستبدأ في النصف الثاني من الشهر الحالي في ترميم ثلاث قلاع اسلامية على طريق درب الحج الاسلامي القديم.

وقال فتحي طلحة، مدير عام الآثار الاسلامية في العريش، ان احدى القلاع الثلاث (قلعة الطينة)، التي تعود للعصر المملوكي وكانت توفر المياه لميناء الفرما وقاطية، البوابة الجمركية لمصر في ذلك الوقت، اذ كان يتم تخزين المياه في صهاريج بالقلعة عند فيضان النيل.

وصرح طلحة بأن الترميم في هذه القلعة، التي تضم خمسة صهاريج اضافة إلى صهاريج مقامة أسفلها، سيشمل تدعيم السور الخارجي والأبراج واستكمال أعمال الحفر.

بقي سحماتا لأبنائها» و«عائدون»:

لتقى الأطفال الرابع على أرض القرية المهجرة



إلى الأناشيد الفلسطينية والوطنية. وأقيم صف سحجة بمشاركة الأطفال وذويهم والشيوخ والشباب، كجزء من تاريخ وتقاليد سحماتا. وذرفت دموع الفرح، اطمئناناً ان الراية تنتقل من جيل إلى جيل.

وقضى الأطفال برفقة امهاتهم اليوم الثالث، سباحة في «البحيرة الاصطناعية»، سعداء فرحين مؤكدين ان سحماتا في القلب.

لة السوفييتية السابقة في مقدونيا

جيدا لأنه تاريخ عيد ميلاد شقيقي».

وتروي الفتاة انها غادرت بلادها قبل سنة ونصف هربا من الفقر بفضل «مساعدة امرأة تدعى نينا كيسينوف وعدتها باصطحابها الى ايطاليا وايجاد عمل لها.

«ركبت القطار معها الى المجر حيث كان في انتظارنا رجل يدعى زوران. اصطحبني بعدها الى بلغراد واخذني الى شقة كانت فيها اربع فتيات اخريات من مولدافيا».

وتواصل «كان يردد لنا باستمرار اننا سنغادر الى ايطاليا. لكننا ذهبنا الى بويانوفاتش (جنوب صربيا) ومن هناك الى فيليستا (جنوب غرب مقدونيا)».

«وصل قواد الباني اسمه نافي. طلب منا ان نخلع ثيابنا ليرى ان كنا نحمل اي علامة او وشم او آثار جرح». «عملت اربعة اشهر في فيليستا. كان القواد عنيفا. كان يضربنا وهو يردد لنا: لا تنسوا انكن مجرد عاهرات».

وتقول مصادر الشرطة المقدونية ان قرية فيليستا الواقعة على الحدود مع البانيا تحوي وحدها ١٢ ماخورا.

واوضحت مولدافية اخرى رفضت كشف هويتها ان «الفتيات قاومن لاننا كنا متضامنات مع بعضنا البعض».

وتروي الفتاة وهي لا تزال تحت وطأة الرعب الذي عاشته في تلك المنطقة حيث يطغى حضور المتمردين الالبان كيف ان المسلحين حطموا حانة تدعى «شي رامي» في غوستيفار اثر خلاف مع اصحابها.

«تملكنا الذعر حين رأينا هذه الاعداد من المسلحين يدخلون ببنادقهم في الساعة الثالثة صباحا ويحطمون كل شيء».

وتقول الفتاتان انهما اغتنمتا البلبلة المخيمة للهروب. وانتهى كابوسهما في ٣٠ تموز حين اوقفهما شرطيون مقدونيون عند حاجز واقتادوهما الى سكوبيي.

لاع إسلامية في سيناء

ومن ضمن القلاع الواردة في خطة الترميم (قلعة العريش)، التي يعود تاريخها إلى العصر العثماني، اذ بناها السلطان سليمان القانوني. وتعود الأهمية التاريخية لهذه القلعة إلى انها كانت تدافع عن مدخل مصر الشرقي ودخلها نابليون بونابرت في اثناء الحملة الفرنسية.

أما القلعة الثالثة فهي (قلعة نخل)، التي يعود تاريخها إلى السلطان الغوري في العصر المملوكي وتعود أهميتها التاريخية إلى انها كانت خانًا ومحطة على درب الحج المصري البري القديم.

وقال طلحة ان ترميم (قلعة نخل) سيشمل تدعيم الأساسات والأسوار الخارجية وبعض الاثار بها، اضافة إلى ترميم بركة المياه الموجودة بجوار القلعة والتي كانت تزود الحجاج والدواب بالمياه.

نقل تمثال فرعوني غير مكتمل الى متحف في القاهرة

* القاهرة – الوكالات – قال مصدر مسؤول في المجلس الاعلى للآثار المصرية ان المجلس قرر «نقل أحد التماثيل الفرعونية غير المكتملة من ساحة مستشفى «الجبل الاخضر» قرب الطريق السريع بين ضاحيتي المعادي ومدينة نصر في القاهرة الكبرى الى متحف مسلة المطرية المفتوح»، شرق العاصمة المصرية.

وكان التمثال نقل قبل ١٥ عاما من موقعه في محاجر فرعونية تعود الى الاسر القديمة في الجبل الاحمر، شرق القاهرة، او الجبل الاخضر كما اطلق عليه خلال الثلاثين عاما الاخيرة الى ساحة المستشفى الخاص بشركة «المقاولون العرب».

وترجع اسباب عدم اكتمال التمثال الى تشقق كتلته اثناء العمل خصوصا انه من الحجر الرملي، والى حجمه بحيث يصل ارتفاعه الى اربعة امتار ونصف المتر.

واكد الامين العام للمجلس، جاب الله علي جاب الله، ان «توسيع الطاقة الاستيعابية للمستشفى تفرض علينا القيام بنقل التمثال».

ونفى بشكل قاطع ان «يكون المستشفى توسع على حساب منطقة المحاجر الاثرية في عمليات التوسعة الاخيرة التي قررتها ادارته».

واعلن ان «نقل التمثال الى المتحف المفتوح دفعنا ايضا الى اتخاذ قرار لتطوير المتحف بما يتلاءم مع كميات الاثار التي سيتضمنها خلال الفترة المقبلة».

الدورة الاولى لمهرجان موسيقى العالم في طبرقة من ٢٢ الى ٢٥ من الجارى

* طبرقة – و.ص.ف – تنظم وزارة الثقافة التونسية بالتعاون مع الديوان الوطني التونسي للسياحة الدورة الاولى من مهرجان موسيقى العالم في مدينة طبرقة (شمال غرب العاصمة) من ٢٢ الى ٢٥ اب الجاري بمشاركة مغنين و موسيقيين من امريكا اللاتينية واوروبا وافريقيا حسبما افاد المنظمون.

واضاف المنظمون ان هذه التظاهرة التي يحتضنها فضاء البازليك ستفتتح بعرض غنائي للفنانة باربرا هندريكس سفيرة النوايا الحسنة لدى منظمة الامم المتحدة والتي ستتحف الجمهور بباقة منتقاة من اعمال عمالقة الموسيقى الكلاسيكية مثل شوبرت وشتراوس.

واضاف المنظمون ان سهرة باربرا «ستكون حدثا موسيقيا فعليا يستقطب اهتمام المغرمين في تونس و خارجها».

ويختتم المهرجان بعمل موسيقي جديد للموسيقار التونسي محمد زين العابدين بعنوان (هنبعل اكسبريس) يروي من خلاله تاريخ تونس و ثقافتها.

ومن المشاركين في التظاهرة الفنان الجمايكي لينتن كويسي جونسون والكوبي فيليب كابريرا والفنان الايفواري الفا بوندي.

وتهدف هذه التظاهرة الي ترويج المنتوج السياحي والترفيهي في طبرقة (عاصمة الجاز والمرجان) كما اكد المنظمون.

وتحتضن طبرقة الى جانب مهرجانها الصيفي مهرجانا لموسيقى الجاز في شهر حزيران من كل سنة.

مقتل ١١ شخصا في فيضانات في اليمن

* صنعاء – الوكالات – افاد مصدر رسمي ان ١١ شخصا قتلوا أمس الأول الاحد في فيضانات ناجمة عن الامطار الغزيرة التي هطلت في اليمن ما يرفع الى ٣١ عدد الضحايا على مدى اكثر من اسبوع.

وقال مسؤول محلي «ادت السيول الناجمة عن الامطار الغزيرة التي هطلت صباح الاحد على مناطق شمال غرب اليمن الى وفاة ١١ شخصا وتدمير نحو ٣٠ منزلا بحسب الاحصاءات الاولية».

وكان مصدر يمني رسمي اعلن في ٢٩ تموز الماضي ان ما لا يقل عن ٢٠ شخصا قتلوا بفعل الصواعق او الفيضانات في محافظات حضرموت وصعدا وعمران (شمال) والحديدة (غرب).

يشار الى ان الامطار الغزيرة والفيضانات المصحوبة بالصواعق تتسبب عادة بسقوط قتلى وجرحى خلال هذه الفترة من السنة في مناطق اليمن الجبلية.

المطرانية في حيفا وزعت (٧٠) منحة دراسية على الجامعيين



* سيادة المطران بطرس المعلم مع عدد من الطلاب الذين حصلوا على منح دراسية *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – وزع المطران بطرس المعلم، في احتفال أقيم في دار المطرانية في حيفا، (٧٠) منحة دراسية على الطلاب الجامعيين.

ورداً على سؤال حول كيف نشأت الفكرة لمساعدة الجامعيين، قال المعلم: «لدى تعرفنا تدريجياً على عوائد بلادنا، وما ينفق خاصة في الأعراس من مبالغ طائلة، طلبنا من كهنة الرعايا القيام بحملة توعية والدعوة إلى الاقتصاد والتوفير في مظاهر البذخ الجوفاء. وطلبنا ان يسهم العريس وعروسه بمبلغ (٢٠٠) شيكل من تلك المبالغ الضخمة لمساعدة الجامعيين. ومن هذه المساهمة المتواضعة، نشأت النواة الأولى لما وزعناه من منح. وتفضل أحد المحسنين فتبرع بمبلغ مشترطاً عدم ذكر اسمه».

وأجزل المعلم الشكر لجميع الأزواج الشابة التي بدأت حياتها الجديدة بعمل خير وعطاء من القلب، ومهما صغر حجمه فتبقى قيمته وهدفه ومضمونه.

وبالنسبة للمستقبل قال المطران المعلم: «هذه خبرة أولى فتحت عيوننا على طاقات الخير الكامنة في قلوب أبنائنا والتي ان أحسنا تجميعها واستثمارها أتت بالعجائب. وحتى نهاية كانون أول القادم، نكون قد أنهينا انشاء صندوق خاص بالطلاب الجامعيين تقوم عليه، بتوجيهنا ودعمنا واشرافنا، لجنة من الأخصائيين تضع الشروط والمقاييس المعتمدة للاستفادة منه، وفق نماذج واستمارات يطلع عليها الجميع وعلى أساسها تقدم الطلبات لعام (٢٠٠٢) بدءاً من كانون الثاني القادم.

سيارات النصر
بإدارة كاسترو وجواد نصر
* بيع * شراء * تبديل
جميع أنواع السيارات
هاتف: ٩٩٦٧٩١٤/ ٩٩٦٤٤٨٠-٠٤
كاسترو ٢٣٠٦٦٧-٠٥٠ جواد ٢٠٢٩٧٣-٠٥٠

تهنئة بالزفاف
أجمل التهاني وأحلى التبريكات نتقدم بها إلى العروسين
ايـاد محـمـد طـه
وعروسه نائلة - كابول
بمناسبة الزفاف ألف مبروك وبالرفاه والبنين.
من خالد جبر وزوجته عفاف والبنات نسرين وسحر - ام الفحم

أجمل باقة ورد
نتقدم بأجمل باقة ورد معطرة بالياسمين إلى الأخ/ العم
الدكتور عماد طه غيث
بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراة في علم النفس من الجامعة العبرية في القدس. الف مبروك قدماً وإلى الأمام.
عدنان طه غيث وجميع أفراد العائلة - عرابة

مركز الشفاء العربي طمرة
إعلان عن وظيفة شاغرة
يعلن بهذا مركز الشفاء العربي - طمرة عن حاجته لعامل/ة اجتماعي/ة بوظيفة كاملة.
شروط القبول:
ان يكون/ تكون حاصل/ة على شهادة .B.A في العمل الاجتماعي.
عامل اجتماعي/ عاملة اجتماعية، مفضل صاحب/ة تجربة في العمل.
لتقديم الطلبات يرجى الاتصال على الهواتف التالية:
١. ٩٩٤٤٨٤٧-٠٤
٢. ٩٩٤٤٥٨٠-٠٤
٣. ٩٩٤٧٩٩٥-٠٤
لدى السكرتيرة
باحترام
مركز الشفاء العربي
طمرة

تهنئة
نتقدم بأحر التهاني إلى الرفاق:
جهاد بقاعي وعروسه عبير
ناشد قادري وعروسه منال
عبير سويطات ورزق شلش
بمناسبة الزفاف. الف مبروك وبالرفاه والبنين.
جبهة الطلاب العرب - جامعة القدس

الكلية القطرية للتأهيل المهني
اعلان عن وظيفة شاغرة
تعلن الكلية القطرية - شبكة المدارس التكنولوجية عن وظيفة شاغرة لادارة المدرسة الثانوية التكنولوجية - المشهد.
على المتقدم ان تتوفر به الشروط التالية:
شهادة جامعية - .B.A على الاقل
شهادة تدريس - **תעודת הוראה**
خبرة في سلك التعليم خمس سنوات على الاقل
ذو خبرة في الادارة
على الراغبين تقديم طلباتهم مع سيرة ذاتية حتى موعد اقصاه ٢٠٠١/٨/١٤ على العنوان التالي:
الكلية القطرية - صندوق بريد - ٣٣ - سخنين ٢٠١٧٣

وزارة المعارف المعهد العربي - سخنين وزارة التربية والعلوم والرياضة قسم التربية والفنون

بشرى سارة
تعلن عن ابتداء التسجيل للسنة الدراسية القادمة ٢٠٠١/٢٠٠٢ في المواضيع التالية:
١. مرشد مؤهل للفنون.
٢. مرشد مؤهل كبير للفنون.
٣. مرشد مؤهل للموسيقى.
- شروط القبول:
١. شهادة بجروت.
٢. مقابلة شخصية.
ايام الدراسة ملائمة لكافة الطلاب.
امكانية اختيار أكثر من اختصاص واحد.

هام جداً
يتمكن الطالب بعد انهاء الدراسة في السنة الثالثة من الحصول على شهادة مرشد مؤهل كبير والالتحاق في كلية ״ילין – حيفا״ للحصول على شهادة معلم للفنون تؤهله العمل في كافة المدارس التابعة لوزارة المعارف خلال سنة واحدة وتشمل شهادة تدريس - תעודת הוראה.

التفاصيل والتسجيل: المعهد العربي - سخنين
٦٧٤٧٣٨٠/١ - ٠٤ ٦٧٤١٣٨٠ - ٠٤
كل يوم من الساعة التاسعة صباحاً حتى السابعة مساء.

وزارة العمل وزارة المعارف المعهد العربي - سخنين

المعهد الحكومي للتأهيل التكنولوجي
مدرسة الهندسيين
تعلن عن ابتداء التسجيل لمدرسة الهندسيين للعام الدراسي ٢٠٠١/٢٠٠٢ في المواضيع التالية:
١. هندسي بناء - הנדסאי בניין
٢. هندسي حاسوب - הנדסאי מחשבים (תוכנה)
- شروط القبول:
١. شهادة بجروت كاملة. أو ،
٢. شهادة بجروت جزئية تشمل: رياضيات، انجليزي، عبري. أو ،
٣. دورة تحضيرية للهندسيين.

ايام الدراسة ملائمة لكل الطلاب.

* يحصل الطالب على منحة دراسية اذا استوفى الشروط المطلوبة.
* يحصل الطالب على منحة بيرح (פרח).
* يحصل الطالب على شهادة حكومية من وزارة العمل في نهاية الدراسة.

الافتتاح شهر ٢٠٠١/١٠
التفاصيل والتسجيل: المعهد العربي - سخنين
٦٧٤٧٣٨٠/١-٠٤ --- ٦٧٤١٣٨٠-٠٤
كل يوم من الساعة التاسعة صباحاً حتى السابعة مساء.

• كاظم ابراهيم •

أوطان



١ - وطن الحرية

وللحريّة، ان تكبرَ كالأطفال
ولي أن أتقيّد بالقانون
وأن لا أتقيّد بالأشعارِ
لي أن أكبرَ
ولها أن تكبرُ كالأشجار
للحرية صوتٌ يصرخ في البرية
حين يموتُ الأطفالُ
وحين يظلُّ رصاصٌ في الدار
والحريةُ صوتُ الحقّ يدوّي
في وجه الاعصار
ويقول لمن لا يدري:
أنّ السلمَ هو الأقدارُ
وأن الحربَ دمار
ويقول لمن لا يهوى:
أن الحبّ بيوتٌ
والبغض بغير قرار

٢ - وطن الحزن

كأني أستعيد الأرضَ من محتلها
والأرض أحلامي التي
صادرتموها في غياباتي
أنا الانسانُ في صمتِ أعودُ
من عذاباتي
يطير الحزنُ من روي وأشجاري
ومن قلبي
يجيء اللحنُ معزوفًا بنايات
تعيد الطيرَ مقصوص الجناحاتِ
إذا الأيامُ دارت
والكلابُ أقفلت بابي
أنا الانسانُ
من علمٍ الى علمٍ مسيراتي
ومن وردٍ الى غارٍ صغيرات
أضيء النورَ في ليل الحكاياتِ
لعل الحزنَ ينساني وأنساهُ

٣ - وطن الحب

من جرحك يروى الطير العائد
مع نبضك يخفق طفلٌ عاشق
يا وطني
يا وطن الزيتونِ ويا حبيَ الخالد
دربُك مرٌ
دربي مرٌ
أشواكٌ في الدرب
وفي القلب نما نبضٌ زائد
يا وطني
يا صوتَ الغد
يا وجه الوردِ ويا حبي الخالد
خذني مقلاعاً
خذني حجراً
يحمله طفل صامد.

(باقة الغربية)

• أنور سابا •

دائرة الموت

الدمُ يطلُب دمًا
والثأرُ يحفّز الثأر.
وديونيسس يملأ للآلهة بفرحٍ
كؤوس الخمرة الحمراء،
في كرنفال الدم والموتَ.
شَوُل الهُ الموتَ حاضر
ومناة الهُ الدم حاضر
كؤوسهم حمراءُ قانية
اسكبوا فيها المزيد
يَسقط السنونو والدوري والكنارُ
تسقط البلابلُ والحمائمُ،
تسقط حتى النسور.
قطار الموت يُسرعُ، يَقتلعُ
من الطرقاتَ لافتات الحب،
يقتلعُ محطات التعقّل
يقتلعُ الغناء، ويُبطلُ رقصات الفرح
ليترك الفارس الأسود يحصدُ
يحصدُ.. ويحصد.

يصرخُ أولياؤهم
قدّموا قرابينكم لمناة، للبعل
عمّدوا أولادكم بالنار
أقرعوا الطبولَ، اهتفوا بأعلى صوتٍ
زغردوا مع أنبياء الموت
فشعاراتُهم تطمسُ آهاتَ الحزنِ
آهات النوح
أهات الأمومة الثكلى
آهات اليُتم والضياع
آهاتَ الرجال الباكين ليلا.
قربوا، قربوا الذبائح
فعطشُ آلهة الدم.. عطشُ صحراء،
لا تروى.. لاَ تروى
تلعقُ دماءكم ودماءهم
ومن أفواهها تزفرُ
حشرجات انفاسكم وانفاسهم
يتمرّغ أنبياء الموت في تثاؤب
على الأريكة على الوسائد
أمام مرآة الزمان
يشربون الويسكي المثلج
ويتذوقون الكافيار
يُمارسون الجنسَ المهووس
على وقعِ نغمات «ڤالس الوداع».
الجو خانقٌ
فالجُثث نتنةٌ
والأشلاءُ ممزقة، مندثرةٌ
رائحتها تجرح أغشية الشم
تبعثُ فيهم رعشة المتعة المجنونة
يتأوهون، يتلون، يزبدون.. وينامون
وتصهلُ في الميدان خيول التتار
تجتاحُ الشرقَ
تزرعُ الموت
تزرعُ القتلَ
تزرع الدمار
لم يبقَ في الشرق الا الموت والثأرَ
وقبائل التتار.

• منير توما •

قصيدتان

«مليحة الوصف»

أحنُّ اليها
كلما هاجَ غرامي،
وأشكو الغيابَ
كلما طالَ هيامي.
أمني الخيالَ بالوصلِ
وقد زادَ سقامي
وأحلمُ بقامة كالغُصنِ
وهي كلّ مرأمي
فكم ليلة
صوّبتُ الى البدرِ.. سهامي
لأحصدَ أوهامًا
عندَ شُرب المُدام.
فيا أسفي على مليحة الوصفِ
وهي تعبُر في المنامِ،
ويا عجبي من ظبيٍ
اذا طلعَ الصبحُ
تألق كالحُسام.
فاذا ما لامسَ سيفُ اللحظِ
خدّهُ
فارقَ كالبرقِ
طيب المقامِ.

«للأمل بقية»

يا أملي!
لا تكثر من الغدرِ،
فقلبي لم يعد
مملوكًا من الصبرِ،
تُمنّي النفسَ في الصخرِ،
وما تشعر بأقداري
فعمري زجاجٌ
آيلٌ الى الكسرِ.
ترفّق بأيامي، ولا تكن
ثائراً كمياه البحرِ،
فالشوقُ الى الغيدَ
لا يخلو من القطرِ.
تمهّل! ففي كأسي
لم يزل بعضٌ من الخمرِ،
وروحي، وان سكرتْ،
لا تخشى من الفقرِ،
وعهدي، وإن طالَ،
سيلقاكَ برحابة الصدرِ
فخيالي ما نامَ يومًا
الا وفيه صورةُ البدرِ،
وكم حنّ ساعاتٍ
الى باسم الثغرِ،
وكم تلظّى من جمالٍ
لساحر الخصرِ.
فيا أملي،
لا تبخل بنورٍ
يحيا من الجمرِ.
تعالَ، وكن شمسًا
في ساعة العصرِ،
فالقلبُ يرنو الى الدفءِ
كماء الصبحِ في القفرِ.
وإنْ عطفتَ.. يا أملي،
فكن نصيري على الدهرِ،
فكلّ يومٍ يزحفُ
نحو هزيمة الشهرِ
وهذي سنابلُ حقلي
لم تزل
تشكو من القهرِ،
وتلك أصدافُ بحري
تنحازُ مسرعةً
الى ضفة النهرِ.
أما أنا فما زلتُ أصبو
الى ريمٍ في مطلع الفجرِ.

(كفرياسيف)

• سامح خاسكية •

أنا يا أبي.. هذا أنا أتحدّثُ



أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّثُ
هي دملة وأنا بها
استسلمتْ لجفافها وخريفها
استسلمتْ لذئابها وقميصها
كما الأرانب في القفصْ
في الدفاتر صنفوها دون قيدٍ ناميه
عشبها منه أنا
موجُ بحرها في فمي
توتُ خدّها من دمي
لها فسحةٌ في خاطري وبهاءُ..

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّثُ

خُذها إليكَ تحيّتي مني أبي
ورسالتي من رحلتي
خلف قُطعان الجبال بعيدةً
كيف حالك.. أين أمي.. يا أبي
بلّغ تحياتي أخي
عمّا قريبٍ قادمُ
آه ما أحلى الرجوع لبيت أمي.. يا أبي
بعدما استلم الحنينُ جوانبي
فيه الطفولة نستعيدْ
أما الخيارُ ما أُريدْ..
كم مرّةً.. حاولتُ حظي من جديدْ
كما الاصرارُ والمجرور والنمله
سقطتْ مراراً من يدي
مرمى العناكب والذباب خيوطها
عصبي تململ بالمزيدْ
مهما تراكم لن يفيدْ

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّث

أنت الذي زوّدتني كالمشحون بالطاقة
ها قد رميتَ بداخلي
صخب العواصف والعواطف والوريد
ملّت حقول اللوز بردها شاحبًا
يطغى الكسوف على الأنام دقيقةً أو اثنتينْ
متى ستتخذ النجوم عمامةً..؟
لا بدّ تستدعي النجوم خيولها
حتى لو ارتدّ الزمان لوهلة نحو الوراءْ
شكلُ النوافذ لا يعود الى العبيد من الضّبابْ
حتى وإن شعّ البريق
الى العيون من السلاسل فضّةً
ما كل ما يأتي العيون من المنابع كالنّدى..!!

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّثُ

قلبي تمزق يا أبي

مما رأيتُ وما أرى
وطنٌ وشعبٌ في الأمير تجسّدا
وفي القليل..
من البطانة فوق مصطبة الأمير توسّدا
أما اللّفيف من السليل «تبغددا»
أكلوا الذبائح والتمور جميعها
أصنامٌ من الشطرنج في أصابع غيرنا
جعلوا الخلافة بالوراثة سلعة
كالبهائم والعقار وعنزتينْ
قذفوا النصوص قديمها وحديثها
فصلوها.. كيف شاءوا شهوةً وعباءةً
كوجبة الإفطار
وثقافة الباب لسانٌ وأغانٍ ونشيدْ

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّثُ
جدّي يفتش عن مماته
فاقداً أثر الخطى
ولدي يفتش عن نجاته من شتاته
بعدما افتقد الرؤى، وغمامتينْ
هي صورةٌ
أينما رحتَ تراها
وتراني أينما انتقلتْ خُطاي
كالظل تتبعني واحملها..
هي صورةٌ..
هي صورة البدويّ شيخًا
حارسًا بئر العشيرة والبلد
واضعًا أقدارها
خلفَ أسوار البلاط الى الأبدْ
صاحب الذّقن اللطيف وشاربينْ

هي صورة الأب الرؤوف حصادهُ
قمحٌ ونفيٌ وبطرْ
يرنو الى الأفق البعيد
ولا يرى.. متسولاً
قام يحتضنُ الرّصيفَ حذاءه وجريدتينْ
كما لا يرى.. طفلاً.. ويبحث في المشاة
عن الرغيف
يبكي ويمسح دمعتينْ

هي صورة الجندي
يرفع صدره ما يشع من الفراغ بلا عددْ
تكفي لفتح الأندلس..

لا تحسبنّ عيون القط لؤلؤةً
فصمغ الخوخ يشبه دمعة العنب
بريقُ الملح في الأحداق تحسبه
بريق الطل والاقداح في النخبِ

هي صورة العبد الفقير لربّه
سالكًا درب السماء الى القلوب
ودوائر الطوق سياجٌ..

وصل الأميرُ الى مشارف مسجدٍ/ فتدافعت
طرق المدينة للهتافْ
جاء الصلاة الى المعابد ناسكًا/ تركَ المدينة
للبطالة والجفافْ

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّثُ

هي صورةٌ..
وقفتْ تحيّي القادمين الى المطار
الى الفنادق والمطاعم والمقاهي
والمسارح والمعاهد والمعابد والمدارس
والدوائر والمحاكم والسّجون
حتى الملاعب.. يا أبي

هي صورة الجدران والميدان والطرق
هي صورة الصحف الكثيرة في الصّباح
خليط اللون والأنوار تنبضُ باسمها
يكفي إنارة نجمتين
في خيام بني تميم..

أنا يا أبي
أما زلت تسمعني
هذا أنا أتحدّثُ
يقولون..
في الليل تصطاد النجومَ وثلجها
في الصّبح ترتفع الرموز على الأماكن صورةً
أفعى وتشلحُ جلدها
في كلّ زاوية وأركانٍ وحيّ
كي توهم الأحياء
إنها دومًا هنا
بكامل رأسها وبشعرتينْ
تلاحقني الى جيبي وتسكنني
فتشت عما قد يجدد راحتي
فوجدتها في غرفتي
فإذا بها لاحت بكامل خصرها وبركبتين
ناس وتركض حولها
تتدافع..
كما الحجاج في مكة
ترمي الشر بالجمرات إبليسا

حتى متى سيبقى الحلم يخطفني/ الى حرية
الأقمار والشهب
كفى والله في الأحشاء بهتانٌ/ من قال ان
لباس الذل للعربِ

شعبٌ وغاف.. يا أبي
يحبو وئيداً عاريًا
كما الزواحف نحو البحر تنسحبُ
النار تسلخ ظهرها
ها قد تحوّل حالة وتأصلتْ

كالهزيمة والنفاق.. وعاهتين
في ثياب مُسيلمة..

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدثُ

يا رجّة الغيم سياطًا ونداءً
في الظلام
يا هزّة الأنحاء أرضًا
ونبسطُ قلبنا سهلاً
يا زخّة الأمطار سيلاً
ويغسل سقفنا قمراً
ويغسل جرحنا أفقًا
يا حفنة الماء القليلة رعشةً
هيّا.. ونفض حزنًا وغبارنا عن وبرنا
كنشوة العصفور مُبتلاً
«هدًى».. وبلّل وردتينْ

أبي.. أتسمعني..؟؟
أتسمع لوعتي ورسالتي..؟؟
شعبي أبيٌ وعظيمٌ كالبحار
لا بدّ يلفظ موته حتى الشواطئ والرّمال
أو إلى النسيان للقيعان يُلقيه
شعبي قويٌ وصبورٌ كالحمار

أما آن الأوان
وملّ صورته يراها دائمًا
ألم يستدرجه طعم الشجرة يومًا..؟
ماذا لو أنزلها جانبًا..؟
إذا ما الشطّ أبعدهُ
ماذا لو استبدلها يا أبي
بهيئة غيره وبصورتين
صورة «مارادونا» مرة
حاملاً كرة ويبكي عزّة
أو صورة «مادونا» مرة أخرى
شبه عارية تغني فرحة
وتطلق للهواء
ضفيرة وحمامتين
وخيمة فوق الرصيف وزهرتين
فتصبح أرصفة الجوانب والأزقة
نزهة ومنصة للعاشقين وقبلتين

ماذا سيحدث يا أبي
ربّما أنت وتدري..؟
اعتادت صغار الصّقر تعرف دربها
رغم تيار التحدي في الفضاء

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدث
عما قريب قادمٌ
فإلى لقاءٍ.. يا أبي..

(الطيرة)

• داود تركي •



يا لائمي

يا لائمي في حُبّ من مَلِحا مهلاً، اذا ما الصّبُّ قد سنَحا
برق العيون كحيلُها سَهمٌ نظري بها قد ساحَ وانشرحا
والقلبُ مُذ لاحتْ لبهجته ميّاسة قدْ هبّ وانسرحا
والبالُ في طربٍ يداعبهُ أطياف غصنٍ أسمرٍ وضحا
نفسي ببسمة لطفه انأسرتْ وبنسمة الظبي الذي نفحا
قد أيقظ الاحساسَ في ألقٍ نغمُ الخُطى وتألقٌ لمحا
واللؤلؤُ البرّاقُ منبثقٌ عن رقّةٍ بسّامة صُبحا
يا لائمي في الحبّ يبعثهُ حسنٌ يطيبُ الروْعَ والفرحا
عرّجْ على بلدي وساحته تجد الجفا عن صبّها نزحا
تجد الأحبّة في جنائنها تتوهّج القبلات والمرحا
وتر العيونَ السّودَ ساهمةً ولمى الشفاه بلحظها التفحا
وأسيل خدٍ وردهُ خجلٌ سهمُ الكحيل لورده جرحا
أين المفرّ من الكحيل إذا قلبُ الفتى لطريفه انفتحا ؟
ما الشهدُ إلا من ملافظه بشهيّه ثغر الندى نضجا
لمليحةٍ عيناايَ أعْلنتا أنّي حبيبُ مسائها وضُحى
يحنو عليها العطفُ، رائيةُ نامَ الضّياء، أو الضياء، صحا
من لامَ دأبَ الحبّ أو ولعًا وردَ الهباء، وعيشه انكشحا
حبّ بلا سببٍ يُحفّزهُ لبها الحياة سيحصدُ الكلحا
هذي الحياةُ جمالها أملٌ يُبهي النّفوس ويعدمُ القُبحا
فالحبُّ في الأخيار مذهبه متنوع يرعى الوفا السّمحا
فاجعل لهُ يا لائمي وطنًا في النّفس ترق الخير والفرحا
يا لائمي في الحبّ تكرههُ جرّب بصدقٍ تعدم التّرحا
هيّا به تبني سعادتنا في موطنٍ لمنى السماء، نها
خاضَ الصعابَ جمالهُ ومضى يقضي عليها حسنهُ فَمَحا
ولُذروة الأحبابِ أجملهُ سيفي بهيجًا، أسمراً ملحا
يشمّ الزمّانَ بوشمه ألقًا شكك الكريه او الكريه جحا

(حيفا – ١٩٩٩/٣/٢٦)

• علا عمر خطيب •

أشياء للذكرى

لأن الأماني بعيدة
والأحلام بلا أجنحة
يرقد القلق في الغمام
يصب سائل لزج للأسفل
ونتلقاه بلا سابق انذار
يحتوينا..
ويخرق الذاكرة
مثل عيون جميلة
تأسرنا..
تعانقنا
وفي قمة النشوة
ترسل شعاعًا خارقًا يحرقنا
وتبقى الذاكرة
لتدخلها الأشلاء
والأفكار المجنحة
والأحلام الدخيلة
فتحفر الأنفاق
تخرج سوسنة بيضاء

وقبلة خلف الأذن
كانت حنونة
ودموع سوداء
وقلب مقصب
يصدح من بعيد
يسترجع خفقة لا تنسى
يقول
لأجل عينيك
أوقدت شمعتين
بكيت مرتين
صليت
وادعيت البطولة!
ويكبر النفق
فتخرج رعشة بريئة
تقول
أتذكرين
أتذكرين تلك الخميلة
أتذكرين كم كنت بخيلة

أتعلمين أنك واحة عمري الظليلة
وأن الليالي طويلة
وأن العذاب طفل يتيم
يستيقظ في الليل
يبحث عن أم حنونة!
أتعلمين
أنني اليوم وحيدة
عدت في الفجر
عدت أبحث عن ذكرى جديدة
آه لو تعلمين
أن الحزن أورق في ضلوعي
لكن في قلبي رجاء
أن نجمع أشلاء الذكريات
نلتقي معًا
نبكي معًا
فالحزن ذكرى الحب الأولى..

(شفاعمرو)

• إلهام دويري - تابري •

في أدب الأطفال

الفصل الثالث - الحلقة الثالثة

الراوي وطفل الروضة - البستان



لا أزال أتلقى اسئلة تتعلق بموضوع الوظيفة المدرسية في صف البستان أو الروضة. تطلب المعلمة من الأطفال سرد قصة اليوم، للأهل في البيت. على كل طفل أن يحضر نص الطفل القصصي لها مكتوبًا، ليمر تحت مراقبتها. الطفل الذي قام بالفعالية حسب تعليماتها، ينال أشكالاً مختلفة من الثواب. وإذا لم ينفذ المطلوب منه، ينال أشكالاً مختلفة من..

وسؤال اليوم بهذا الخصوص هو:

– طفلي يؤلف لي قصة مغايرة عن المحتوى الأصلي، هل هذا مقبول؟ وما هو تفسير مثل تلك الظاهرة؟

مرحلة الانتقال ما بين الواقع والخيال (الواسع)

كنت قد تطرقت في الفصل الثاني وفي الحلقة الثامنة من مقالاتي الأسبوعية في باب أدب الأطفال، لموضوع مميزات مرحلة ما بين الواقع والخيال (المحدود). وقدمت لجمهور قرائي شرحًا مفصلاً لأهميتها وفوائدها الخاصة في مجال نمو شخصية الطفل في مجال الابداع والخلق، هذا عدا عن الجانب العاطفي التنفيسي. اتساع الخيال في المرحلة الحالية هو من مميزات تطور القدرة الذهنية. هذا وبعد أن مر الطفل بتجارب واقعية متنوعة الصور والأشكال، سمع العديد من القصص والمداعبات الايقاعية التي تضمنت نماذج جميلة متنوعة تارة من عالم الطفل الحقيقي وتارة أخرى من العالم الخيالي الجميل. نشأ في بيئة متعددة الشخصيات والسلوكيات. شاهد العديد من برامج الأطفال على الشاشة الصغيرة وربما الكبيرة. تجمّع في ذهنه مخزونًا واسعاً من الصور الواقعية والإيهامية. إن تطور قدرته الذهنية مرت بمراحل نمو تدريجية طبيعية ومستمرة. جميع تلك العناصر لها تأثير مباشر على تطور خياله واتساع آفاقه. الطفل وأنماط أشكال سلوكه ما بين مرحلة الواقع والخيال الواسع.

لقد اختزن الطفل مع مرور الأيام صوراً وأشكالاً لسلوكيات من مصادر متنوعة إن كان من خلال أشخاص قد عاش معهم في واقعه اليومي أو من عالم القصص التي سمعها وشاهدها خلال ساعات نهاره. إن هذا الكم الكبير من مخزون أنماط السلوك والحركات الواقعية والخيالية تظهر أعراضها بتصرفاته، حديثه، ألعابه وايضًا في سياق فعالية السرد القصصي الذاتي أو من خلال مداخلات متنوعة في تجاربه اليومية.. الطفل في هذه المرحلة يجيد محاكاة أفراد عائلته بتصرفاتهم، ألفاظهم، صور انفعالاتهم، عاداتهم.. فنراه يجلس ويتحدث بأسلوب يشبه به جده مثلاً، أو خاله.

ظاهرة الخيال في السرد واللعب

نلاحظ في لعب الطفل أو في حالة السرد القصصي تنعكس بعض أشكال انفعالات أبطال قصص أو شخصيات من أفراد عائلته، المعارف أو الأصدقاء. ما يميز تلك المرحلة، اتقان الطفل أدواراً متنوعة وأنماط أشكال تصرفات. الحالة الايهامية بالاضافة لبعض التجارب الواقعية، هي نمط سلوكه، سرده، ألعابه.. السائدة في مختلف أنواع فعالياته اليومية.

تعقيد الأدوار واتساع الخيال

لقد كان الطفل في المرحلة السابقة يقوم بأدوار بسيطة ومحدودة، أما في المرحلة الحالية فقد اتسع مجال دائرة خياله واتخذ له أنماطًا وأشكالا أكثر تعقيداً. فبدل من أن يحدد دوره برجل الشرطة في حالة خطر قد اختلقها، يمكن أن يتخيل جسمه سيارة شرطي، يصدر صوت زامور النجدة، يتقمص دور الشرطي، يطلق صوتًا لقذيفة أو عيار ناري لمسدس.. وفي الوقت ذاته يمكن أن يقع على الأرض كما لو أنه اللص المعتقل. أدوار متعددة في شخص واحد وفي آن واحد. الطفل حتى جيل السابعة وأحيانًا حتى التاسعة يعيش حالة من التنقل بين الواقع الحقيقي المجرد الى الخيال الواسع المعقد. في أحيان كثيرة يمكن أن تتلاشى الحدود ويظهر خلط وربما التباس بين الحالتين. ظاهرة مرحلة الواقع والخيال الواسع حالة طبيعية حتمية وصحية لا بد من أن يمر بها جميع الأطفال من مختلف الأجناس وفي جميع بقاع العالم الانساني في الحاضر وفي الماضي.

(الناصرة)

دوري ابطال اوروبا: اياكس - سلتيك في الواجهة

* نيقوسيا - و.ص.ف - سيكون ملعب «ارينا» في امستردام مسرحا لمباراة القمة بين اياكس الهولندي وسلتيك غلاسكو الاسكتلندي ضمن ذهاب الدور التمهيدي الثالث من مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم.

وتبدو الافضلية لسلتيك، الذي تألق الموسم الماضي بقيادة هدافه السويدي هنريك لارسون واحرز الثلاثية (الدوري والكأس وكأس رابطة الاندية المحترفة)، لأنه يلعب مباراة الذهاب خارج ارضه قبل ان يستضيف الفريق الهولندي اياباً بعد اسبوعين. كما ان سلتيك استهل حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري المحلي بفوزين متتاليين، وآخر على مانشستر يونايتد الانكليزي ٤-٣ في مباراة تكريم لاعب الاخير الويلزي راين غيغز، في الوقت الذي لم يبدأ فيه الموسم الكروي في هولندا.

يذكر ان سلتيك كان اول فريق بريطاني يحرز لقب المسابقة عام ١٩٦٧، فيما نال اياكس اللقب ٤ مرات اعوام ١٩٧١ و١٩٧٢ و١٩٧٣ و١٩٩٥، بيد ان مستواه في تذبذب في المواسم الاخيرة وهو انهى الموسم في المركز الثالث بفارق ٢٢ نقطة خلف ايندهوفن البطل.

واعرب مدرب سلتيك مارتن اونيل عن سعادته بلعب مباراة الذهاب خارج غلاسكو، فيما اكد المدير العام لاياكس اري فان آيخن «الفريقان يملكان نقاط قوة متكافئة، يجب ان نكون في احسن حالاتنا لاجتياز الدور التمهيدي الثالث، انها اهم مباراة في هذا الدور بين فريقين لهما تاريخ كبير في المسابقة ونحن سعداء بهذه المواجهة».

وتبدو مهمة ليفربول الانكليزي، صاحب الثلاثية العام الماضي (كأس انكلترا وكأس رابطة الاندية المحترفة وكأس الاتحاد الاوروبي)، سهلة لبلوغ الدور الاول حيث سيلتقي مع هاكا الفنلندي الذي تأهل على حساب مكابي حيفا بعد اقصاء الاخير. وكان مكابي حيفا فاز ذهاباً ١-صفر في فنلندا، وسحق ضيفه ٤-صفر في حيفا بيد ان الاتحاد الاوروبي قرر اقصاءه لاشراكه وليد بدر الذي اوقفته اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الاوروبي في ايلول ٢٠٠٠ لمدة ثلاث مباريات بسبب خشونة متعمدة بحق احد لاعبي فيتيس ارنهم الهولندي.

ولن يجد برشلونة الاسباني صعوبة في تخطي فيسلا كراكوفي البولندي. ويلعب برشلونة مباراة الذهاب خارج قواعده في غياب مدافعه الدولي كارل بويول بسبب الاصابة والمدافع الدولي الهولندي فرانك دي بوير بسبب ايقافه من قبل الاتحاد الاوروبي لتناوله منشطات، وكذلك لاعبه الجديد هداف بطولة العالم للشباب الارجنتيني خافيير سافيولا الذي سافر الى بوينس ايرس للاطمئنان على صحته والد المريض.

كما يغيب صانع الالعاب الدولي البرازيلي ريفالدو لسفره الى ريو دي جانيرو للالتحاق بمعسكر منتخب بلاده المدعو الى مواجهة الباراغواي في ١٥ الحالي ضمن الجولة الرابعة عشرة من تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا.

ومن ابرز المواجهات ايضا لقاء بارما الايطالي وليل الفرنسي، والنجم الاحمر اليوغوسلافي مع باير ليفركوزن الالماني، ورينجرز الاسكتلندي مع فنربحتشة التركي، وكوبنهاغن الدغاركي مع لاتسيو الايطالي.

وتفتتح مباريات الدور الثالث غدا فيلعب شاختار دونيتسك الاوكراني مع بوروسيا دورتموند الالماني، ولوكوموتيف موسكو الروسي مع تيرول النمسوي.

وفي باقي المباريات، يلعب غلطة سراي التركي مع ليفسكي صوفيا البلغاري، وهالمشتاد السويدي مع اندرلخت البلجيكي، وبورتو البرتغالي مع غراسهوبرز السويسري، وانتر براتيسلافا السلوفاكي مع روزنبورغ النروجي، وسلافيا براغ التشيكي مع باناثينايكوس اليوناني، وستيوا بوخارست الروماني مع دينامو كييف الاوكراني، وهايدوك سبليت الكرواتي مع ريال مايوركا الاسباني.

وتقام مباريات الاياب في ٢١ و٢٢ آب الحالي.

بطولة العالم الثامنة - ٥ الاف م: الجزائري سياف والمغربيان الوردي وامين الى النهائي

* ادمونتون (كندا - و.ص.ف - بلغ الجزائري علي سعيدي سياف نهائي سباق ٥ آلاف م ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى مسجلا أفضل وقت في التصفيات ومقداره ٥٨ر٢٨ر١٣ دقيقة أمس الاثنين في ادمونتون.

ويضم النهائي المقرر يوم الجمعة المقبل المغربيان محمد امين (٥٤ر٣٤ر١٣ د) ومحمد سعيد الوردي (٢٤ر٣٦ر١٣ د).

ورفض سياف الادلاء باي تصريح واردف قائلا: «سأتحدث بعد النهائي».

وكان سياف قرر المشاركة في هذا السباق وليس على مسافة ١٥٠٠ م الذي لم يهزم فيه هذا العام علما بأنه احرز فضية اولمبياد سيدني في ٥ آلاف م.

وخرج الجزائريان سمير الموسوي (٠٩ر٤٠ر١٣ د) ومحمد عقون (٩٥ر٤٣ر١٣ د)، والسوداني محمد يعقوب (٢٧ر٣٠ر١٤ د) والقطري ابراهيم محمد هاشم (٠٧ر٤١ر١٣ د)، والليبي علي مبروك الزايدي (٠٨ر١٦ر١٤ د)، واليمني عصام صلاح جعيم (١١ر٢١ر١٥ د).

بطولة العالم الثامنة: مواجهة قوية بين سبيرل ودفوراك ونول في العشارية

* ادمونتون (كندا) - و.ص.ف - تشهد مسابقة العشارية ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى في ادمونتون منافسة محتدمة بين التشيكيين رومان سبيرل صاحب الرقم القياسي العالمي والتشيكي توماس دفوراك حامل اللقب والاستوني اركي نول بطل اولمبياد سيدني العام الماضي.

وبات سبيرل اول رياضي يتخطى حاجز الـ٩ الاف نقطة في لقاء غوتسيش النمسوي في ايار الماضي وسجل ٩٠٢٦ نقطة وهو الحلم الذي راود ابرز ابطال هذه اللعبة وابرزهم البريطاني دالي طومسون في الثمانينات ثم الاميركي دان اوبرين في التسعينات من دون ان يتمكنا من تحقيقه. وسيركز سبريل جهوده حاليا لانتزاع اول لقب عالمي له بيد ان مهمته لن تكون سهلة خصوصا ان منافسيه دفوراك ونول يملكان خبرة اكبر في المحافل الدولية.

وكان نول احرز اول ميدالية لبلاده عندما توج بطلا للعشارية في اولمبياد سيدني بفارق ٣٥ نقطة عن سبيرل بالذات مع العلم بان الاول استبعد بعد ارتكابه ثلاثة اخطاء في رمي القرص قبل ان ينجح في استئناف القرار ويطوق عنقه بالذهب. اما دفوراك فعانى من اصابة في عضلات البطن وحل في المركز السادس بيد انه يسعى الى احراز لقبه العالمي الثالث ليحذو حذو الاميركي اوبراين الفائز باللقب الأعوام ١٩٩١ و٩٥ و٩٧.

ومن ابرز المنافسين ايضا الاميركي كيب جانفرين والروسي ليف لوبودين.

وفي سباق ٨٠٠ م سيكون السويسري اندريه بوشر مرشحا قويا لاحراز الذهبية وهو الذي لم يخسر منذ مطلع العام الحالي بيد انه يقول: «على الرغم من كوني مرشح لاحراز اللقب فان كل شيء وارد خصوصا في هذه المسافة». والفرصة مواتية امام بوشر خصوصا بعد انسحاب حامل الرقم القياسي العالمي الكيني الاصل الدغاركي الجنسية ويلسون كيبكيتير بسبب الاصابة، وبطل العالم داخل قاعة الروسي يوري بورزاكفسكي.

وسيكون البطل الاولمبي الالماني نيلز شومان من اقوى المنافسين لبوشر على الرغم من انه لم يخض سباقات كثيرة هذا الموسم واقتصرت مشاركاته على خوض لقاء هنغيلو الهولندي في حزيران الماضي وسجل ٢٨ر٤٥ر١ دقيقة.

ويشارك في هذا السباق المغربي خالد تغزوين الذي حل ثانيا في تصفيات المجموعة الاولى خلف الكيني بونغي ويلفريد.

ومنيت آمال الالمانية المخضرمة هايكه دريشلر (٣٦ عاما) باحراز لقبها الثالث على الصعيد العالمي بعد ١٨ عاما على تتويجها بطلة للعالم في البطولة الاولى التي اقيمت في هلسنكي وكانت في الثامنة عشرة من عمرها بضربة قوية عندما اضطرت الى الانسحاب بداعي الاصابة في ساقها خلال التصفيات.

وسبق لدريشلر ان توجت ايضا بطلة للعالم في البطولة الرابعة التي اقيمت في شتوتغارت بين جمهورها. كما انها احرزت الذهب الاولمبي في سيدني العام الماضي. بيد ان دريشلر فشلت في تخطي ٨ امتار هذا العام مع العلم بان ثماني رياضيات نجحن في ذلك هذا الموسم.

وتتصدر الروسية تاتيانا كوتوفا ترتيب الرياضيات في هذه المسابقة بعد ان سجلت افضل ثلاثة ارقام هذا الموسم واحرزت فضية بطولة العالم داخل قاعة.

ومن المستبعد ان تحقق الايطالية فيونا ماي نتيجة طيبة لان افضل رقم سجلته هذا الموسم هو ٧٦ر٦ م.

اما ابرز المرشحات الاخريات على اللقب فهن الاسبانية الكوبية الاصل نيوركا مونتالفو واللاتفية فالنتينا غوفوسكا والروسية اولغا روبليوفا.

وفي سباق ٤٠٠ م سيكون الصراع مفتوحا على مصراعيه في غياب الاسترالية كاتي فريمان التي فضلت ان تخلد الى الراحة مدة سنة كاملة بعد اولمبياد سيدني. وبالاضافة الى غياب فريمان لن تشارك ايضا بطلة الولايات المتحدة لاتاشا ريتشاردسون والبريطانية كاترين ميري بداعي الاصابة.

وتبدو الالمانية غرين بروير اقوى المرشحات للفوز بالذهبية الى جانب الروسية الصاعدة اوليسيا زيكينا والجاماكية ساندي ريتشاردز.

ولن تدافع الروسية سفتلانا ماستركوفا عن لقبها في سباق ١٥٠٠ م وبالتالي فان الرومانية فيوليتا تشيكيلي تبدو الاقرب الى الفوز وتعويض خيبة الامل في سدني عندما حلت ثانية وراء الجزائرية نوريح مراح بنيدة. ولن تشارك مراح في السباق بعد ان انسحبت قبل خوضها الدور نصف النهائي لاصابة في ربلة الساق.

وستواجه تشيكيلي منافسة قوية من مواطنتها غابرييلا تشابو التي سجلت افضل رقم في تصفيات نصف النهائي عندما قطعت المسافة بزمن ٤٠ر٠٧ر٤ دقائق مقابل ٣٠ر١٠ر٤ د لمواطنتها تشيكيلي.

ومن المتوقع ان يشهد سباق ١٠ آلاف م سيطرة اثيوبية عن طريق البطلة الاولمبية ديرارتو تولو وحاملة اللقب مواطنتها غيتي وامي. اما الخطر الوحيد فيأتي من البريطانية العملاقة باولا رادكليف.

وتشارك في السباق المغربية اسماء لغزاوي.

وفي غياب الرومانية ميهايلا ميلينت الموقوفة لتناولها منشطات والتي سيطرت على مسابقة رمي المطرقة منذ ان اصبحت هذه المسابقة رسمية في بطولة العالم والالعاب الاولمبية منذ ثلاث سنوات، تتنافس الروسية اولغا كوزنكوفا التي سجلت افضل خمسة ارقام هذا الموسم، والمجرية كاتالين ديفوس والاميركية دون ايليربي، وحاملة ذهبية اولمبياد سيدني البولندية الناشئة كاميليا سكوليموفسكا (١٧ عاما).

ويبدأ السعودي هادي صوعان، حامل فضية سيدني، مشواره في البطولة بخوضه تصفيات ٤٠٠ م حواجز الى جانب السوريين هاني مرهج زهرالدين نجم والمغربي مصطفى اسداد.

ويشارك السعودي سالم مبارك اليامي والعماني حمود عبدالله الدلهمي في تصفيات سباق ٢٠٠ م، والقطري مبارك مبارك والاماراتي عمر الرواحي في تصفيات ١١٠ م حواجز.

بطولة العالم الثامنة: برنامج الثلاثاء

توزع اليوم الثلاثاء ٧ ذهبيات في بطولة العالم لالعاب القوى المقامة حاليا في ادمونتون الكندية على الشكل التالي:

نهائي ٨٠٠ م (رجال)
نهائي الوثب الطويل (سيدات)
نهائي ١٥٠٠ م (سيدات)
نهائي رمي المطرقة (سيدات)
نهائي ٤٠٠ م (سيدات)
نهائي ١٠ الاف (سيدات)
نهائي العشارية (١١٠ م حواجز ورمي القرص والقفز بالزانة ورمي الرمح و١٥٠٠ م)

وهناك ايضا تصفيات القفز بالزانة (رجال) و٢٠٠ م (رجال) و٤٠٠ م حواجز (رجال) و١١٠ امتار حواجز (رجال).

نهائيًا:

مكابي حيفا خارج بطولة انديـة ابطـال اوروبـا

من: رامي صديق

* رفض الاتحاد الاوروبي في جلسته المنعقدة مساء امس الاثنين في سويسرا الاستئناف الذي قدمته الادارة الحيفاوية على قرار الاقصاء من المرحلة الثالثة لتمهيديات كأس اندية ابطال اوروبا. وعلى ضوء هذا القرار فان فريق هاكا الفنلندي سيلاقي فريق ليفربول بدلا من مكابي حيفا غدا الاربعاء.

ومن الجدير ذكره ان خسائراً فادحة مني بها الفريق الحيفاوي جراء القرار المذكور اعلاه. وقد بدا واضحًا بعد صدور القرار خيبة الامل على وجوه مشجعي ومحبي الفريق سيما وان الاداء الكروي لمكابي حيفا كان جيداً ولكن الخطأ الفني في اشراك وليد بدير بشكل غير قانوني ادى الى هذه النتيجة!!!

بيني سيمانتوف ومهران راضي في طريقهما إلى مجد الكروم

• من: رامي صديق •

* توصلت ادارة هبوعيل مجد الكروم إلى اتفاق يلعب بموجبه المدافع بيني سيمانتوف ولاعب خط الوسط مهران راضي في الفريق المجدلاوي. ويبقى موافقة سلطة مراقبة الميزانيات عليهما الأمر المتوقع حدوثه يوم غد الاربعاء أو بعد غد الخميس، على الأكثر.

من ناحية أخرى تعمل الادارة حالياً على انهاء المشكلة بخصوص الحارس أحمد عباس حيث سيمر في سلطة مراقبة الميزانيات قريباً.

وعن التدريبات فانها تسير كالمعتاد ويأمل المسؤولون في بناء فريق يعتمد على كوادر شابة يتمكن من البقاء في الدرجة القطرية مع الميزانية المتواضعة التي رصدت لهذا الموسم.

غداً الأربعاء

جلسة لرصد ميزانية لهبـوعـيـل كـسـرى

• من: رامي صديق •

* تُعقد يوم غد الاربعاء جلسة مطولة وموسعة بين ادارة هبوعيل كسرى والمجلس المحلي في القرية بهدف التباحث سوية في ميزانية الفريق نحو الموسم الكروي القادم. وتتجه النية لرصد ميزانية جيدة والتي تضمن بقاء الفريق الكسراوي في الدرجة الثانية. وعلمت «الاتحاد الرياضي» ان المفاوضات مع اللاعب باسل فلاح تعثرت ولن يلعب الأخير في كسرى. وأما المفاوضات مع لاعب خط الوسط عبد الله عبيد فقد وصلت إلى مرحلة متقدمة ومن المتوقع التوقيع معه في غضون أيام.

مكابي يركا يباشر التدريبات وعدة لاعبين تحت الاختـبـار

• من: رامي صديق •

* باشر فريق مكابي يركا تدريباته أمس الاثنين على شاطئ البحر في نهاريا. وستستمر تدريبات اللياقة البدنية على مدار اسبوع، ومن ثم الانتقال للتدرب على أرضية الملعب. وقد شوهدت في تدريب أمس وجوه جديدة سيجري اختبارها فيما اذا كان منها من يناسب لسد احتياجات الفريق. ومن بين هؤلاء اللاعبين، ايتاي كرمل (مدافع)، شاي بيطون (ظهير أيسر)، ونادر غنايم (لاعب خط وسط).

وعلمت «الاتحاد الرياضي» ان الادارة البركاوية قامت باتمام التحضيرات للسفر إلى المعسكر التدريبي بعد اسبوعين.

الاتحاد العام يقرر اعادة مباراة شبيبة هبوعيل كفركنا وشبيبة مكابي كابول

* قرر الاتحاد العام لكرة القدم اعادة مباراة الشبيبة ما بين كفركنا وكابول والتي انتهت بالتعادل السلبي وأدت إلى هبوط الأخير للدرجة الأولى. وقد قامت الادارة الكابولية بالاستئناف بحجة اشراك لاعب بشكل غير قانوني. وقررت المحكمة خصم نقطتين وغرامة مالية (٣٠٠٠) ش.ج للفريق الكناوي.

ولكن من الجدير ذكره ان المباراة لم تعد حتى الآن بحجة عدم وجود ملعب وتوقيت لاجرائها، الأمر الذي حدا بادارة شبيبة مكابي كابول بالتهديد بسحب الفريق من الدوري ما لم يتم الأمر خلال اسبوع.

(فهمي دراوشة)

رشدي صبح ينتقل الى بيسان ويشاركه في المباراة الاخيرة

من: رامي صديق

* شارك المهاجم الطمراوي رشدي صبح، يوم السبت الفائت، في مباراة فريقه هبوعيل بيسان حيث ادخل كبديل، وبهذا يكون قد انتقل صبح نهائيا لبيسان. وقد عبر عن ارتياحه العميق لهذا الانتقال اذ يعتبره تحديا من اجل اثبات مهاراته الكروية. وعن الاجواء هناك يقول رشدي: «اني القى تعاملاً ممتازاً وخاصة من المدرب ايال لحمان الذي يمنحني ثقة كبيرة من خلال ملاحظاته».

ومن الجدير ذكره ان صبح انتقل من الدرجة الثانية الى الدرجة الممتازة الامر الذي يدل على تميزه بأسلوب كروي جيد حيث انه يجيد تسجيل الاهداف وتخطير المرمى كثيرا.

ويضيف صبح: «انني اشعر باطمئنان تام حيث لا المس اي تمييز او معاملة سلبية، بل على العكس فان الامور تدعو الى التفاؤل وانا بدوري سأهتم كثيرا في تسجيل اكبر عدد ممكن من الاهداف».

جـمـيـل زعـاتـرة فـي يـافـة الـنـاصـرة

* توصلت ادارة هبوعيل يافة الناصرة الى اتفاق مع المدرب النصراوي جميل زعاترة ليقود التدريبات في الموسم الكروي القريب. وتتجه نية الفريق للمنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة الاولى. ولهذا فان الادارة تعمل على ابقاء اللاعبين هاني غريب ووائل ايوب اضافة الى مفاوضتها لمهاجم من اصل فلسطيني يحمل هوية اسرائيلية، مما يسهّل تسجيله في الاتحاد العام.

(فهمي دراوشة)

فـيـاض شـلـبـي مـدربًـا لشبيبة اخاء الناصرة

* توصلت ادارة شبيبة مكابي الاخاء الناصرة الى اتفاق مع المدرب الكسلاوي فياض شلبي ليقود تدريبات الفريق. وقد بوشر في التدريبات في مطلع الاسبوع الحالي وهنالك فكرة لاجراء معسكر تدريبي اما في الاسماعيلية او في المملكة الاردنية.

(فهمي دراوشة)

افـتـتـاح دوري كـرة القدم المصغرة الأول فـي عـيـن مـاهـل

* ضمن النشاطات الرياضية التي يعكف على اقامتها قسم الرياضة في المجلس المحلي عين ماهل، افتتح يوم السبت الماضي دوري كرة القدم المصغرة والذي يبلغ عدد الفرق المشاركة فيه عشرة فرق من كافة الأجيال حيث تجري المباريات يومي الجمعة والسبت في ساحة المدرسة الابتدائية «أ».

ويدير المباريات طاقم حكام مؤهل.

هذا ويستمر الدوري حتى مطلع ايلول القادم. وفي نهايته توزع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة.

الملفت للنظر هو الحضور الجماهيري للمباريات حيث يوجد اقبال كبير ومتابعة، بالاضافة لنتائج الفرق ومواهب اللاعبين المغمورين، مما يدل على مدى أهمية هذا الدوري ولعبة كرة القدم لدى الشباب داخل القرية.

(عبد ابو ليل)

دفعة اولى لهبوعيل عـرابـة

من: رامي صديق

* قامت ادارة هبوعيل عرابة بتسجيل الفريق في الاتحاد العام كخطوة اولى في الاستعدادات الجدية الجارية لاستقبال الدوري بهمة ونشاط. كما وتم الاتفاق نهائيا مع لاعب خط الوسط ايتسيك دادون والمدافع روني مالكا ليلعبا في عرابة.

وعلمت «الاتحاد الرياضي» أن المجلس قام بتحويل مبلغ (٦٠) الف ش.ج. كدفعة اولى من اجل مباشرة التدريبات المتوقع بدأها في العشرين من الشهر الحالي.

الادارة من ناحيتها، وعلى لسان عضوها محمد القاروط: «الفريق يعيش في اجواء تدعو الى التفاؤل، حتى الآن الامور تشير كما هو مخطط، ونأمل افتتاح الدوري بالرجل اليمين».

أمطار أبابيلية

• بقلم: هادي زاهر •

يحق للشاعر

لماذا يحق للشعراء العرب ما لا يحق لغيرهم؟ ولا يحق للصهيونية ما لا يحق لغيرها؟

لماذا يحق للشعراء العرب التلاعب باللغة والألفاظ؟ ولا يحق للصهيونية التلاعب بالأحداث وبمصير البشر.

لماذا يحق للشعراء العرب (الترخيم) خروجًا عن القواعد. ولا يحق للصهيونية الخروج عن المألوف وعن المنطق.. لماذا هذا التمييز؟!! إننا لا نطالب بأكثر من المساواة. فكما يحق للشاعر ما لا يحق لغيره، كذلك يحق للصهيوني ما لا يحق لغيره. يحق له أن يدوس على قرارات الأمم المتحدة والشرعية الدولية.. يحق له التنكر لاتفاقيات جنيف.. يحق له القتل.. النسف.. الحرق.. القلع.. يحق له تجويع وتعطيش الشعب الفلسطيني.. يحق له شن الهجوم براً وبحراً وجواً.. يحق له قتل الأبرياء من شيوخ ونساء وأطفال.. باختصار: يحق له ما لا يحق لغيره في الزمن الترللي!!

كسير الجناح

حزب «العمل» يذوب كليًا، وكان شارون قد دعا حزب «العمل» الى الإنصهار داخل الليكود. وذلك بعد أن تحولت قيادته الى أداة طيّعة في يد شارون.. ينفذون ويدافعون.. يخرج منهم معارضاً لسياسة الارهاب وخاصة القتيل الميداني سوى يوسي بيلين، الحمامة مكسورة الجناح.

لقد انصهروا عمليًا داخل الليكود، ولم يبق سوى الاعلان الرسمي عن هذا الانصهار.. اعلنوا عنه وخلصونا.

هيلمات

زودتنا وسائل الاعلام الاسرائيلية بنبأ اعتقال ثلاثة جنود نكلوا بفلسطينيين على الحواجز (قال يعني في عندهن عدالة). إن ممارسات هؤلاء الجنود هي جزء بسيط جداً من ممارسات الاحتلال وهي مشرعة في ذهن الجنود الذين فهموا ضمنًا ان تعذيب الفلسطينيين يعتبر عملاً وطنيًا كبيراً، لذلك لا يمكن فصل ممارسة هؤلاء الجنود عن المسبب.. عن الاحتلال وما يقوم به من موبقات.. وعن الأجواء المسممة داخل المجتمع الاسرائيلي.

مباركة المستشار

قرر المستشار القانوني للحكومة الغاء مذكرة الاتهام الموجهة (للراب) الياهو تسبري، وكان الراب قد اتهم باغتصاب فتاة جاءت لكي (يباركها) ؟!! قبل سبع سنوات. وقد نجح الراب في تأجيل محاكمته بسبب وضعه الصحي؟!! الا ان صحيفة «يديعوت أحرونوت» جندت محققًا خاصًا تتبع خطوات الراب واتضح انه يمارس حياة عادية.. يدخن ويعمل كالمعتاد.

وقد جاء قرار المستشار مؤخراً.. بسبب الوضع الصحي المتدهور للراب.

والسؤال هو هل يمكن لمن يعاني من مشكلة صحية ان يقوم بمثل هذه الجريمة دون أن يطاله العقاب؟!!

يبدو انه يجري في هذه البلاد، مباركة كل الأعمال الشريرة؟!!

النملة

هل سننشغل بالراب عوفاديا وتصريحاته؟!

ان الرجل عندما كان معافى قال: «يجب عدم التضحية بالحياة من أجل الاحتفاظ بالأرض»، إلا أن الأجواء المتسممة في المجتمع الاسرائيلي، سممت عقول الكثيرين وأسكرتهم. وكنت قد طلبت من أحد المتعاطين للمخدرات ان يصف لي احساسه، عندما يتناول «الوجبة» فقال لي: أحس اني عملاق وأشاهد الناس من حولي صراصير ونمل، وانه يمكنني أن أسحق بجرة قدم واحدة من الأحياء. من هنا فلا غرابة اذا رأى الراب الناس من حوله مثل النمل.

الوشاية

البعض من الجمهور اليهودي صب غضبه على العامل العربي الذي كشف عن اللحوم المنتهية صلاحيتها في مصنع «زغلوبيك» للنقانق. وذلك بدلاً من صب الغضب على ادارة المصنع.

يعقوب روزبرغ من حيفا نشر رسالة في صحيفة «كول بو» ٢٠٠١/٧/٢٧ قال فيها: «ان العامل العربي قام بمهمة الوشاية وخان الأمانة، وقد باع نفسه للشيطان) ؟!!

والسؤال هو من الذي باع نفسه للشيطان؟! العامل العربي الذي كشف للصحافة عن هذه القضية الخطيرة والذي ساهم في عدم تسمم الجمهور أم إدارة المصنع التي أرادت الربح الفاحش على حساب صحة الجمهور؟ على وزارة الصحة ان تخصص مكافأة لمثل هذا العامل.

طراوة

في أعقاب استيلاء متدينين يهود على عين مياه في قرية البقيعة ومنع الفلاحين من ريّ أراضيهم، ثم قيامهم بالاغتسال وهم عراة كليًا للتطهّر (؟!) أمام المارة! يحق لي ان أستغرب طراوة رد فعل الأهالي هناك.

منصور، انصروا المنصورة

دعا السيد منصور وهبة، نائب رئيس المجلس المحلي في دالية الكرمل، إلى ارجاع أراضي المنصورة الى أهلها الشرعيين في دالية الكرمل. وكانت هذه الأراضي قد صودرت عند قيام الدولة لإقامة معسكر للجيش فيها. وقد تم مؤخراً تحويل القسم الأكبر من هذه الأراضي الى منطقة صناعية تابعة لمدينة يكنعام. وقد اعتمد السيد منصور في مطالبته الى قرار لمحكمة العدل العليا لسنة ٩٦ والذي ينص على ارجاع الأراضي الى أصحابها بعد انتهاء الهدف الذي من أجله صودرت.

(عسفيا)

الـــدروز وموبــقــات الاحــتــلال

• بقلم: نمر نمر •

* كان لنا لقاء هام مع مجموعة من المربّين المقدسيين، في جولة لهم الى رحاب مقام النبي سبلان (ع)، والتعرّف على ربوع الجليل بارشاد الأستاذ فوزي حنّا ابن قرية اقرث، واللاجئ حاليًا في الناصرة. وبناءً على رغبتهم أقمنا لقاءً مفتوحًا معهم، ضمّ من جهتنا الشيخ أبو حسن شوفانية، شفاعمرو، الأستاذ فريد بدر وكاتب هذه السطور.

لقد صبّ المقدسيون، وبحق، جام غضبهم بصراحة تامة على موبقات الاحتلال البغيض الجاثم على صدورهم عنوة وقسراً، كما يجثم على صدورنا قانون التجنيد الالزامي التعيس منذ عام ١٩٥٦، رغم الاحتجاجات، المظاهرات، سنوات السجن وغيرها.

الا أن أكثر ما لفت انتباهنا تلك النقمة على أبناء طائفتنا المعروفيين في الداخل، وكأنهم هم المحتلون الفعليون: منهم الطيرجي، المدفعجي، الهاونجي، البلطجي، الى جانب المستعرب، العميل، الخائن، الجاسوس، وغيره من مخلفات الاحتلال الزائل لا محالة.

اخوتنا المقدسيون يحملوننا وزر الصهيونية، الاحتلال، المطاردة، الملاحقة، القتل، هدم البيوت، التشريد، التهويل، وقد ذهبت احدى الأخوات الى أبعد من ذلك وقالت بالحرف الواحد: حبذا لو سلك الجنود الدروز وعاملونا كما يعاملنا الجنود اليهود باللين، الرأفة، التفهّم وتلبية الحاجيات!!

هذا ناهيك عن الفظاظة، القسوة، البطش، السلب، النهب، الاستفزاز، الاعتداء على المقدسات، وغير ذلك!

كما أن المجنّد امير سليمان فارس ابن حرفيش الذي تراجع امام الطفل الفلسطيني قبل سنوات في قطاع غزة دون أن يمسّه بسوء، أصبح يهوديًا انسانيًا شهمًا عند الأخوات المربين المقدسيين، وغير ذلك الأمثلة كثيرة من الجهل المطبق وتأثير الدعاية الصهيونية المزيّتة المرنة عليهم والمصحوبة احيانًا بحبّات (الملبّس) الى أطفال الانتفاضتين!

كان وما زال لسان حالنا دائمًا وأبداً: لن نداقع عن أي عميل أو خائن أو مرتزق في الجيش الاسرائيلي، سيّان عندنا، أكان هذا المجنّد او المُستجند، درزيًا، سنيًا، شيعيًا، مسيحيًا وبغض النظر عن انتمائه الطائفي.

فالدروز والشركس يُساقون عنوة الى الجيش وصحفنا أشارت وتشير الى قوافل رافضي الخدمة العسكرية منّا، في حين أن البعض من اخوتنا أشقائنا المسلمين والمسيحيين يتهافتون مشغّلين أكبر الوساطات لتجنيدهم في قوات الأمن الاسرائيلية على مختلف أذرعتها، ناهيك عن نفر قليل من الفتيات من غير الدروز اللواتي انخرطن وتطوعن «لخدمة العلم» على حدّ زعمهن!!

نحن نرفع صوتنا الى جانب أصواتهم مندّدين بوصمة العار التي تلحق بكل جندي عربي يخدم في جيش الاحتلال، ولكن علينا ان نحذّر اخوتنا من المقدسيين وغيرهم قائلين لهم وبصدق ومودة: ما هكذا تورد الإبل!! وليس كل ذي سحنة شرقية وملامح عربية وشوارب معقوفة، يُعد على أبناء الطائفة العربية الدرزية، مهما كانت لغته عربية نقيّة ومهما ادعى انه درزي وخاطبه زملاؤه تمويهًا بأسماء مثل سلمان، حسن، محمد، محمود وغير ذلك من أسمائنا الشائعة.

هاكم اليهود الشرقيون ولنسمّهم (اليهود العرب)، وكم من مثال في السرقة، الاحتيال، الغش وحتى الاعتداء على العرض قاموا به وألصقوه بالأخوة المعروفيين على غرار (رمتني بدائها وانسلت)، والأغرب من هذا أن تنطلي هذه الحيل والأحابيل على أخوة لنا في الدم والهم، بحيث يتعامون عن الجاني الحقيقي والمحتّل المنحلّ، واصفينه بالشهامة والأصالة، مُلصقين أقسى التهم بأخوة لهم بشكل جماعي دون فرق بين شهم وعميل، بين مناضل ومرتزق، بين من يقبع في السجن ومن ينبطح على الدهماء كي يتجنّد في جيش الاحتلال الآيل الى الزوال.

رحم الله شاعرنا طرفة بن العبد القائل:

وظلم ذوي القربى أشدّ مضاضة/ على النفس من وقع الحسام المهنّد!!

ونحن نردد ما ردّده طيّب الذكر الشاعر توفيق زيّاد:

(تدرّزوا يا عرب)!

ونحن معكم وإياكم في همومكم حتى ينقلع آخر جندي محتل عن دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشريف أولى القبلتين وثالث الحرمين.

(حرفيش)

الكف يلاطم المخرز والحجر يلاطم الدبابة

• بقلم: د. محمد حسن بكري •

* طائرات الأپاتشي والطائرات العمودية والدبابات والمدافع تقصف شعبنا، لحمنا ودمنا، تقتل وتدمر يوميًا بالآحاد والعشرات، ونحن نجلس أمام التلفاز ونشاهد ونغلي غضبًا ونشتم ونكفر ونقيم الدنيا ونقعدها، كل ذلك ونحن جالسين أمام التلفاز مع فنجان قهوة وسيجارة وأحيانًا أشياء أخرى نتسلى بها، ونجد احدنا يقول: اين الدول العربية والاسلامية من كل ما يجري. وتكثر الاجتهادات باعطاء النصائح والأفكار. وكل هذا ونحن مرتاحون أمام التلفاز ونسمع التعليقات، تصيبنا النشوة من كلمات عبد ربه او البرغوثي، عندما يعبران على ما يشعر به كل فلسطيني، ويصيبنا الاحباط عندما نسمع تنديدات واحتجاجات مبارك وجلالة عبد الله، وربما الأسد الشاب، هذه التنديدات والاحتجاجات التي تساوي بالضبط احتجاجات حامي اسرائيل وحامي حمى الحرمين الولايات المتحدة الأمريكية، وفرنسا، وبريطانيا وباقي دول العالم. وسمعت أيضًا ان ميكرونيزيا احتجت على جرائم اسرائيل.

رغم كل ما تقوم به حكومة پيرس وشارون وبن اليعيزر الا ان الاعلام الاسرائيلي يستمر بالتضليل في الداخل والخارج. فحسب هذا الاعلام فان الفلسطيني الذي تقتله قذائفهم هو الارهابي وهو المعتدي، وان محمد بركة والطيبي والصانع ودهامشة هم المحرضون، وهم خونة لدولة اسرائيل، وبالتالي نحن الذين نجلس أمام التلفاز الطابور الخامس. وإذا تحركنا او قررنا ان نترك شاشة التلفزيون، لنقف على مفارق الطرق ونحمل شعارات تندد بالجرائم التي يرتكبها بحق شعبنا نصبح ايضًا خونة ومحرضون، ويرسل لنا وزير الأمن الداخلي بوليسه القمعي ليلقننا درسًا لا ننساه.

فإلى متى أيها الناس نبقى قابعين في بيوتنا نتلذذ لسماع الأخبار وأحيانًا لمشاهدة برامج الـ «ال.بي.سي» و «ام.بي.سي»، يا ليل يا عين، ومن سيربح المليون، وهزة بطن وفيلم إباحي وغير إباحي وأبناء شعبنا يجوعون ويموتون ويحاصرون؟؟ اليست علينا مسؤولية ما؟ وهل حقًا بعناها؟ وهل حقًا الكف لا يلاطم المخرز؟؟

لا أيها الناس، فشعبنا في الضفة والقطاع بكفه يلاطم مخرزهم، وبالحجر يقابل دباباتهم، ولا ينتظر الفرج لا من تنديد مبارك ولا من احتجاج عبد الله ولا من الأسد لكن هذا الشعب الجبار البطل، شعب الجبارين، ينتظر منا مد يد العون، على الأقل «بأقل الايمان». شعبنا في الضفة والقطاع بحاجة ماسة لتأييدنا.

ان هذا الشعب الذي يقاوم منذ أكثر من مئة عام من أجل حريته واستقلاله، ويجابه أكبر آلة حرب متطورة، مصرّ على الوصول الى هدفه المنشود، ونحن الذين تربطنا به أشد وأعمق أواصر الصلة، بل نحن جزء لا يتجزأ منه، علينا أن نفيق من سباتنا وأن نبقى يقظين، لنقوم بدورنا تجاه أنفسنا بالرغم من محدودية هذا الدور وبالرغم من الظروف التي نعيشها والتغيير الذي طرأ على نوعية نضالنا. كما انه علينا الا نستكين ونسلم بأن دورنا بالبقاء في وطننا قد انتهى، لأن المؤامرة على اقتلاعنا لا زالت مستمرة وهي مرتبطة تمامًا مع ما يقوم به حكام اسرائيل من مجازر في الضفة والقطاع. وهم متفقون على أن حل القضية الفلسطينية هو فقط بالدولة اليهودية الخالية من السكان غير اليهود، هذه هي قناعتي. فالحركة الصهيونية لا زالت تعيش حلمها القديم والمتجدد بإقامة الوطن اليهودي الخالي من غير اليهود. ليس صدفة ان الأراضي العربية تصادر رويداً رويداً، وليس صدفة اننا لا زلنا نناضل من أجل المساواة، فقد قالها لي ذات مرة أحد اليساريين جداً بأنه مقتنع ان لا مساواة لأنه اقلية في اي بلد كان وأنه مقتنع ان الأقلية ستبقى تعاني وهو مؤمن بهذا المبدأ لأنه سنة الحياة.

انا لا أومن بالقضاء والقدر، وهذه الحالة التي نعيشها ويعيشها شعبنا لم تكتب لنا، فنحن قادرون على تغييرها وعلى انتزاع حقنا بالمساواة والعيش بكرامة، فالحق يؤخذ ولا يعطى، وعلى اليسار الاسرائيلي اذا بقي منه شيء ونحن ان نتحرك ونقول لا لهذه المجازر فالشعب الفلسطيني يعاني الأمرين والشعب الاسرائيلي ايضًا من هذه السياسة المجرمة لحكومة المجازر. ان شعبنا مصر على انتزاع حقه باقامة دولته المستقلة وهي ستقوم لا محالة ولا يمكن ان يضيع حق وراءه مطالب.

(البعنة)

البـــــــــــــــــازار

للإيجار في حيفا

دار للإيجار في حيفا بمساحة ١٠٠ متر مربع + مخزن في حي عين هيم (وادي الجمال). لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هواتف ٩٩٨٨٧٣١ - ٠٤ - ٠٥٨ - ٨٠٥٠٨٤

دار للإيجار

حي السنيولي، مساحة ١٢٠ م٢ موقف سيارات مصعد كهربائي. للاستفسار عيسى مشرقي - ٦٥٧٢٩٨٥ - ٠٤ - ٠٥٠ - ١١٧٣٠٦

للايجار

دار في وادي الجمال ٣ غرف، صالون، حمامات مزدوجة + شرفة.
للاتصال: ٩٩٨٨٧٣١ - ٠٤

للبيع

ماكنة قصارة كهربائية موديل ١٩٩٩ بحالة ممتازة.
الاتصال ٠٥٢/٦٦٤٩٤٩ - ٠٥٢/٦٦٨٧٨٧

للايجار

دار في حيفا مؤلفة من ٣ غرف في شارع هرتسليا
للاتصال ٠٤/٨٦٧٢٠١١٣

للبيع

دكان في حي وادي النسناس في حيفا - موقع مركزي في الـ (מד רחוב)
للاتصال: ٠٤/٨٦٧٢٠١٣

للبيع

دار في عباس مكونة من ٤ غرف + شرفة مساحتها ١٢ م٢، مساحة الدار ١٢٠م٢ + منظر خلاب. ١٦٥ ألف دولار، وهنالك مجال للتفاوض!!
٨٢١٨٤٤ - ٠٥١ / ٠٥١ - ٦٠٧٣٨٨

دور للايجار في قرية جديدة

دور حديثة البناء، في عمارة من (٤) طوابق، في طرف القرية الجنوبي، على الشارع الرئيسي.
تصلح للمؤسسات والسكن
للاتصال: ٠٥٠٢٣٥٥٥٥

قطعة أرض للبيع

بمساحة نصف دونم للعمار في قرية الرامة.
للاتصال: ٠٥٤٤٤٥٦١٦

للبيع في كفرياسيف

دار للسكن طابق ثان في البلدة القديمة بمساحة (١٧٥) متراً مربعاً.
* وطابقين في حي دار الغريبة في كفرياسيف.
كل طابق بمساحة ١٤٠كم٢
للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال مع الياس داوود على الأرقام:
٠٤/٩٩٦٧٩٨٩
٠٥٠/٦٧٦٧٩٠ (١)

للايجار في يافة الناصرة

دار مؤلفة من ٣ غرف وصالون - طريق كفار هحورش قرب الشارع العام
للاتصال ٦٧٨٤٦٥٢

للبيع في كفرياسيف

دكان للأحذية «أحذية مروة» في مركز البلد
للاستفسار:
٠٥٢-٣٧١٣٩٦
٠٤ - ٩٩٦٤٦١٩ (٢)

للايجار

في شارع عباس في حيفا شقة كبيرة وجميلة مؤلفة من ٣ غرف و٣ شرف - منظر خلاب - مناسبة للعائلات و/ أو الطلاب لفترة طويلة أو قصيرة.
للاستفسار: ٠٣ - ٦٠٥٥٦٩٥
٠٥٨/٩٠٥٦٩١ (٣)

للايجار في الناصرة

محلات في أسواق الناصرة. إمكانية إيجار محل أو محلين أو أكثر. للتفاصيل:
ت: ٦٥٥٥٩٣٢ - ٠٤
(٥)

للبيع

شقة ٧٤م + طابو + منظر خلاب شارع المطران حجار (شيزاف) رقم ٢ تلفون:
٦٧٤٠٦٤٧ - ٠٤-٦٧٤١١٨٦ (٦)

دار للايجار في الناصرة

في حي العمارة اول طلعة المطران مساحة ١٣٠م٢
للاستفسار: ٠٤/٦٥٧٥٠٦٤
٠٥١/٤٩٣٠٩٨ (٧)

محل للبيع

مفتاحية / ايجار
٨٠ م٢ في شارع الخوري
للاستفسار: ٠٥٣-٥٣٥٩٤١ (٩)

مطلوب

موظفة من منطقة شفاعمرو للعمل في فرع كمبيوتر الغد دكان بيلفون في عبلين
٠٥١-٥٧٩١٧٥ (١٠)

للبيع

دار في حيفا شارع الحجار (شيزاف)، للاتصال ت:
٠٤/٨٥٣٠٣٩٣ (١١)

للبيع

٧دونمات أرض عمار زراعية في كفر ياسيف. للاتصال:
٠٤-٩٩٦٩٠٧٧
٠٥٤-٧٦١٩٩٣ (١٢)

دار للإيجار أو للبيع

طابق أرضي (حوالي ٢٠٠ م٢) في شارع بن يهودا ٢٩ حيفا ملائمة للسكن أو لمكتب
لمعلومات اضافية: المحامي ميشيل زهر - ٨٥٣٢٤٢٤ (١٣)

للايجار في الناصرة

دور في حي شنلر، موقع ممتاز
للاستفسار: ٠٤/٦٥٦٦١١١٦ (١٤)

للبيع/ للايجار

دكان ومعرض في شارع هتشنيم في حيفا
٩٥٢٠٠٢ - ٠٥٣ / ٠٥٤٠٧٢١٢ -
٠٣ / ٠٤-٨٢٣١٤٢٥ (١٥)

للبيع في الناصرة

دار في حي الاورفنج مساحة ١٢٠م٢ واقعة على ربع دونم.
للاستفسار ت: ٠٥١-٦٣٠١٧٠
٠٤-٦٥٧٥٧٨٩
(١٦)

فرصة للإيجار في الناصرة

دار مساحة ١٠٠م في حي الروم + مكيّف. موقع خلاب.
ت: ٠٥٠-٥٤٣٤٢٨
(١٧)

للايجار

مطعم ٣٥٠م٢ مع كامل عدته - مسجاف غرب مدينة سخنين + للبيع معدات مطعم بحالة جديدة.
للاتصال ٠٥٤٦٥٧٩٤٢
(١٩)

للبيع

٤ غرف + منظر خلاب، حمامات مزدوجة مرتبة في شارع ٢ بنوڤمبر + مكيف هواء، مركزي، الطابق الرابع
تل: ٠٥١٤٤٨٨٣٢
(٢٠)

للايجار

شقق في الناصرة، شارع السالزيان مع موقف للسيارات
للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٤٥٠٧
انطون بضعان
(٢١)

دار للبيع

شارع عباس ٦٨، طابق أرضي، غرفتان ونصف + شرفة مغلقة، منظر خلاب
٠٥٥/٧٤٧٨٨١
٠٤/٨٦٢٨٧١١ (٢٢)

للايجار

شقة سطح، ٦ غرف في الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة اضافية، حمامين - جميلة جداً. لتفاصيل اضافية: ٠٥٨/٣٦٩٩٨٦ (٢٣)

للبيع في نتسيرت عيليت

دار مساحة ٥٤ م٢ (شيكون اليهود) منظر خلاب للاتصال: ٠٤/٦٥٥٢٦٨٨
٠٥١/٥٣٠٢٩٩ (٢٤)

مطلوب

مطلوب للكلية المشتركة - سخنين موظفة/ سكرتيرة تجيد التسويق لساعات بعد الظهر. مفضل أكاديمية.
٦٧٤٥٨٣٣/٦٧٤٤٦١١
محمد غنايم (٢٥)

مطلوب

مساعدة طبيب اسنان مؤهلة للعمل في كرميئيل.
تلفون: (٠٤-٩٨٨٣٨٣٥) (٢٦)

مطلوب

لحامون صناعيون لاعمال تسديد من الطبية وقلنسوة
للاتصال: ٠٥٠-٣١٠٥٩٦
(٢٦)

مطلوب

وكلاء مبيعات لشركة M.OG.B العالمية أرباح عالية.
شروط القبول: سيارة + خريجي الثاني عشر.
خبرة سابقة في مجال المبيعات.
الرجاء ارسال سيرة ذاتية.
تلفون متعدد الخطوط: ٦٤٦٦٠٠٠/
٠٤ فاكس: ٠٤/٦٠٨٠٩٠٥
(٢٨)

مطلوب من الناصرة والمنطقة

١. مندوب/ة مبيعات للعمل في مجال التسويق.
مفضل من له خبرة في مجال الحسابات والتسويق وحاصل على رخصة سياقة. * جيل ٢٢ - ٣٥-
٢. موظفة مع خبرة في مجال الحسابات وقدرة على التعامل مع زبائن.
للاستفسار:
ت: ٠٥٤/٥٥٦٢٦٦
٠٥٢/٢٧٥٨٨٧
شروط عمل مناسبة (٢٩)

للبيع بايغر مع جرافة

מחפרון جي.سي.بي.
موديل ١٩٩٧ وضع ممتاز
للاتصال: ٠٥٢-٨٤٧٧٣٧ -
٠٤-٦٣٥٥٨٩٣
(٣٠)

للايجار في حيفا

شارع عباس - ٢.٥ غرف - تسليم فوري - طابق أول - فارغة.
٠٥٥- ٧٩٦٢٦٦
٠٤ - ٨٢٣٨١٩١ (٣٢)

مطلوب

عمال، مقاولين مع معدات من منطقة الشمال وبيسان
للاستفسار: ٠٤/٩٩٦١٦٠٢
٠٥٠-٣٠٤٠٧٧

مطلوب للعمل

مندوب مبيعات في مجال التسويق للباطون ومواد البناء وأدوات العمل والكراميكا. ومفضل من له خبرة سابقة وحاصل على رخصة سياقة. شروط جيدة وأجر عالٍ (في منطقة الشمال).
للاتصال على تلفون ٩٩٧٧٨٨١ - ٠٤ أو إرسال سيرة ذاتية على فاكس ٩٩٧٨١٩٤ - ٠٤

مطلوب

وكيل/ة مبيعات لشركة رائدة
سيرة ذاتية -
٩٩٤١٠٢٦ - ٠٤

مطلوب

لمكتب المحامي عيسى بشارات في يافة الناصرة موظفة تجيد الطباعة وتجيد اللغة العبرية للاتصال ٠٤-٦٥٦٥٠٦٦ /
فاكس: ٠٤-٦٤٥٦٧١٨ (٣٣)

مطلوب للعمل الفوري

موظفة مبيعات لشركة المدار فرع كفرياسيف
* خبرة في المبيعات والتسويق.
* عمل دائم.
* رخصة سياقة + سيارة (أفضلية).
* مفضل من منطقة كفرياسيف.
التوجه لشركة المدار تلفون -
٠٤-٦٠١١٧٣٧ (٣٤)

للبيع

عيادة أسنان بكامل أجهزتها
للاتصال ٠٥٠٥٢١٦٢١ (٤٢)

مطلوب

للعمل في هود هشارون مُشغّل GCB وميني محفرون وبوبكيت + خبرة في العمل
(٠٩/٧٤٠٠٨٦٠) (٤٢)

دار مؤثثة

في ايلات للاستجمام مكونة من ٣ غرف في مركز المدينة
للاستفسار والحجز:
٠٥٠-٣٧٥٥٧٠
(٤٣)

دار للبيع في الناصرة

* شقة بمساحة ١٣٥م، طابق ثان، مع حديقة بمساحة ٧٢م، في حي العمال العرب قمة شنلر.
* الشقة مجددة وموسعة وليست بحاجة لأية تصليحات.
للاتصال: ٠٥٤-٣٣٦٥٨١
(٤٥)

جديد في الناصرة

عيادة طب اسنان تعمل طيلة ايام الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى منتصف الليل هاتف
٠٤-٦٤٦٤٤٤١
٠٥٨٢٠٣٥٧١ (٤٧)

خط الطوارئ

القطري لمنع العنف في العائلة -حيفا
يعلن خط الطوارئ عن حاجته لمتطوعات للعمل مع نساء ضحايا العنف في العائلة.
على كل متطوعة الاشتراك بدورة تأهيل مدتها ثلاثة اشهر
* يشترط ان تكون فوق ٢٢ عاما.
* لديها الوقت والقدرة للتطوع والالتزام.
لمزيد من التفاصيل الاتصال على - ٠٤-٨٥٣٠١٦١
ولارسال سيرة ذاتية -
٠٤-٨٥١١٩٥٤ (٤٦)

مطلوب محام/ية

للعمل في مكتب محاماة في سخنين الافضلية لخريجي البلاد ولذوي الخبرة الرجاء ارسال سيرة ذاتية فاكس ٠٤-٦٧٤٥٩٨٠
(٤٨)

للبيع في ابوسنان

دونم ارض داخل مسطح القرية (بجانب بركة السباحة) مع رخصة بناء ل٢٠ وحدة سكن لمزيد من الاستفسار يرجي الاتصال على
٠٥٢-٦١٠١٤٤
٠٤-٩٩٩٦-٣٣٢/١

للبيع في الناصرة

عمارات شنلر
٣ غرف، مطبخ سويدي، منظر خلاب يطل على كل المدينة، ومنطقة المرج - التسليم فوري ٠٤-٦٥٧٥٢٨٢ ساعات النهار.
(٤٩)

دار للبيع

في الناصرة - حي البشارة مساحة ١١٠م٢ في حالة ممتازة للاستفسار
٠٤-٦٥٦٥٩١٠ (٥١)

للايجار في كفرياسيف

محلان بمساحة ٥٠م٢ كل محل، بجانب محطة التكسيات والمعهد العالي ٠٥٣-٨٨٧٠٠٩

دار للبيع في حيفا

منطقة (יפה נוף) يفه نوف بوضع فاخر - منظر خلاب
مساحة ١٥٠ م٢
للمعنيين الاتصال:
٠٥٠-٢٥٨٦٥١
٠٤-٨٣٧٣٨٦٦

للبيع

منجرة بكامل معداتها حديثة بسعر مغرٍ، الاتصال على بيلفون - كابول
٠٥٢ - ٧٩١٧١٤

للايجار في كرميئيل

في المنطقة الصناعية محل قريب لمركز المدينة.
محل بمساحة (٢٢٦) متر مربع + ساحة خاصة ينفع لكل مصلحة مع قوة كهرباء، صناعي للاستفسار يرجى الاتصال
٠٤-٩٩٨٢٩٥٢
البيت ٠٤-٩٩٦١٧٠٨

للبيع او للايجار

بناية مؤلفة من ٣ طوابق ونصف + ارض عمار للبيع - عيلبون
للاتصال: ٢٦٤٢٤٧ - ٠٥٥

فرصة لا تعوض

للبيع في ابوسنان

دونم ارض داخل مسطح البناء، في حي الوادي منطقة هادئة جداً مع امكانية البيع نصف دونم كل مرحلة.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال
٠٥٠ - ٢٣٣٦٣٩
٠٤-٩٩٦٦٢٣٠

فرصة لا تعوض

للبيع في عبلين

دونم و٤٠٠ متر ارض في قرية عبلين (مقابل ملعب كرة القدم) على وشك ان يُضم الى مسطح القرية كما نعلن عن بيع (٨٠٠) متر في منطقة مكمان الى الشرق من كسارة شفاعمرو
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال:
٠٥٢-٣٦٨-٨٥٣
٠٤-٩٩٦٧-٠٩٥
(٥٢)

جامعات موسكو وسانت بطرسبورغ

بالتعاون مع مركز التعليم في روسيا ٠٤/٦٣١٦٧٥٢
للمعلمين والمفتشين والمديرين والموظفين
M.A-P.H.D
في جامعات موسكو وسانت بطرسبورغ ارقى جامعات العالم.
التسجيل مستمر
تكاليف ٦٠٠٠ - ٤٥٠٠$
تخفيضات للمديرين والمفتشين.
(٤٤)

معرض الأمير للسيارات

فرع - مفرق جولاني
بجانب محطة ديلك ومطعم المختار
تلفاكس: ٠٤/٦٦٢٠٤٥٦
فرع كفركنا - الشارع الرئيسي
تلفاكس: ٠٤/٦٤١١٥٦٥

١. شيفروليت كامبرا ٩٤/٧٢٨ + لومينا ٩٥ + بويك ليبرا ٩٥ + مارسيدس ٩٧ ديزل ٢٢٠.
٢. بي ام في ٣٢٠/ ٩٤ كشف + ٩٤/٣٢٠ + ڤولڤو ٩٦/٩٦٠ + ٩٤/٩٤٠.
٣. مازدا ٦٢٦ ٢٠٠٠ + ٩٧/٣٢٣ + ميتسوبيشي لانسر ٩٧ + نيسان فاينت ديزل ٩٤.
٤. هوندا اكورد ٩٣ + سيڤيك ٩٤ + سيڤيك ٩١ + نيسان الميرا ٩٦.
٥. كايا لنوا ٩٦ + سيڤيا ٩٥ + بيجو ٣٠٦ ديزل ٩٦ + بونتياك تمبست ٩١.
٦. دايهو سوبر رايسر ٩٥ + رايسر ٩٤ + سيتروان AX ٩٦ + كايا فريدي ٩٦.
٧. رينو ميجان ديزل ٩٨ + كليو ٩٥ + ٩٣ + فيات أونو ٩٤ + ٩٢ + اكبسرس ٩٣.
٨. سوبارو ليجاسي ٩٠ + ٩١ + DL ٩٢ + DL ٩٢ + DL ٩٣ ستيشن + جاستي ٩٢.
(٥٥)

للبيع

محفرون كتربيلر موديل ١٩٩٢ + شاكوش بحالة جيدة.. لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هواتف:
١٥١ - ٩٩٦٦ - ٠٤ - ٥٥٠ - ٣٥٨ - ٠٥٠

مؤسسات جودت النشاشيبي

تعلن عن حاجتها لمرشدين خريجي ثاني عشر على الأقل يفضل مع تجربة
الرجاء ارسال الطلب مع سيرة ذاتية والشهادات والعنوان ورقم تلفون الى العنوان الآتي:
ص.ب ١٠٣ عبلين ميكود ٣٠٠١٢

فرصة لا تعوض

מזלג

رافعة حتى ٢,٥ طن من نوع كتربيلر للمعنيين الاتصال على هواتف:
٠٤/٩٨٦٠٩١٨ أو بيلفون: ٠٥٣/٧٢٠٨١٠ (٥٣)

الحياة الجديدة

חיים חדשים

المكتب الوحيد في الوسط العربي بترخيص من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي
باستطاعتكم من اليوم الحصول على خادمات على مدار ٢٤ ساعة لخدمة المقعدين والعاجزين عن خدمة انفسهم لدينا عاملات من سيريلانكا والهند ورومانيا وروسيا والفلبين كذلك بالامكان الحصول على مساعدة مالية حكومية عن طريق المكتب
للاستفسار: ٠٤-٦٣٥٤٥٧٣
(٥٩)

استرجاع ضريبة الدخل للأجيرين

اذا خصم عنك ضريبة دخل يمكن استرجاعها كلها أو قسم منها لمدة ٦ سنوات بأثر رجعي
(حسب الشروط الشخصية)
٠٤/٩٩١٨٣٤٢ - ٠٥٦/٤٠٥٩٠٣
عبد الله
(٦٠)

على الشاشة الصغيرة

• الثلاثاء ٨/٧ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ - اللغة الانجليزية.
٩.٠٠ - اتصالات.
٩.٣٠ - وقت الوالدين.
١٠.٠٠ - علاء الدين والفانوس السحري.
١٠.٢٥ - ببساطة قالوا لي.
١٠.٣٠ - جبل السحر.
١٠.٣٥ - في بلاد الأساطير.
١٠.٤٠ - جايا وجيل وجيلي.
١٠.٥٠ - في صلب الموضوع.
١١.١٥ - مسألة وقت.
١٢.٠٥ - عالم الطبيعة الساحر.
١٢.٣٠ - الكل بشر.
١٣.٠٥ - سيد وسيدة
١٣.٤٥ - الدب في البيت الأزرق.
١٤.٤٥ - شارع سمسم.
١٥.٣٠ - تين تين.
١٦.٠٠ - الشبح من استراليا.
١٦.٣٠ - توينز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - المرة الأولى في زاف.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - على فكرة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٣٠ - منتوج الأرض.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - بوبوليتيكا.
٢٣.٠٠ - العب معها.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - ختام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج اطفال.
٦.٤٣ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - رفكا ميخائيلي.
١٠.٠٠ - برنامج ترفيهي.
١١.٠٠ - يتكلمون مع لقنا حكيم.
١٢.٠٣ - مديسون.
١٢.١٥ - كلاويساتفسر.
١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ - وقت الوالدين.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - حياة بالإيجار.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٢٩ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٧.٣٠ - من تحدث؟.
١٨.٠٠ - يؤلفون فرقة.
١٨.٣٠ - ووكر.
١٩.٣٠ - بازل.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - شيمش.
٢١.٠٣ - رافي ريشف.
٢٢.٠٠ - فيلم أمريكي.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.٢٠ - شيكاغو هوب..

حدث في مثل هذا اليوم (٨/٧)

* ١٩٤٠ - الحرب العالمية الثانية: لوكسمبورغ ومنطقتا الازاس واللورين تخضع للادارة المدنية الالمانية.
* ١٩٤١ - جوزف ستالين يتولى القيادة العليا للجيوش الروسية.
* ١٩٤١ - وفاة الكاتب والفيلسوف الهندي رابيندرانات طاغور (ولد في ١٨٦١).
* ١٩٤٩ - زلزال عنيف يضرب الاكوادور ويسفر عن مقتل عشرة الاف شخص وزوال اربع مدن و٢٥ قرية عن وجه الارض.
* ١٩٦٠ - الزعيم الكوبي فيدل كاسترو يعلن تأميم المؤسسات الامريكية في كوبا.
* ١٩٨٢ - اتفاق لبناني - فلسطيني - امريكي على خطة فيليب حبيب لاجلاء المقاتلين الفلسطينيين من بيروت.

حل اللغز الماضي

أفقياً:
١ - ايمان الطوخي ٢ - يوسف شعبان - غلل ٣ - م م - دمياط ٤ - كي - سوريا ٥ - نقاق - ور - نا ٦ - أدري - ريم ٧ - ماربيا - ثيبة ٨ - يوم - الخالد ٩ - حالك - نائل ١٠ - رامل - الأمين ١١ - ديو جينس - ها - بل ١٢ - رادا - فا - جرب ١٣ - وب - هم - الصاعدة ١٤ - النبك ١٥ - شعب - النهر ١٦ - ليندا - ري ١٧ - أمن - يلعب.

عمودياً:
١ - ايمان البحر درويش ٢ - يوم - قد - اياب - علم ٣ - مس - كارم محمود - ابين ٤ - افريقيا - الجاهل ٥ - نش - رمل - منادي ٦ - اع - كانو - بلال ٧ - لب - يا - لس - اكن ٨ - اط - اليا - فل - هرب ٩ - وندسور - مها صبري ١٠ - موريتانيا ١١ - يغير - ميلان - عج ١٢ - لاين - بدأ - برد ١٣ - الطائرة - لبلبة.

كلمات متقاطعة

أفقياً:
١ - مدينة في النمسا - الجوارح من الطيور.
٢ - أهلي - مدخل - ظلمة - صات السنور.
٣ - دولة آسيوية - عملة أوروبية - شحذت السكين.
٤ - بحيرة في أمريكا - حكّ وأزال الشيء عن الثوب.
٥ - ركيزة - أهلك الشيء - أداة جزم.
٦ - للنفي - أطرد فلانًا - من النباتات التي تؤكل حبوبها.
٧ - نصف نلسم - عطفن وأشفقن على (معكوسة) - الهواء.
٨ - حرف أبجدي مخفف - ثقة بفلان - مادة قاتلة.
٩ - مطرب لبناني (إحدى الصور).
١٠ - صوف (بالأجنبية) - نثرتا الماء - مقياس أرضي.
١١ - أغلق الإناء - ضغط الشيء.
١٢ - حسام - قنوط - نصف عاند.
١٣ - نسير - نقيض ذكية - ضمير منفصل.
١٤ - يدوس - معرفة - متشابهة.
١٥ - ممثل مصري (إحدى الصور) - الخادم في المطعم.
١٦ - هواء - ممثلة لبنانية.
١٧ - نقيض البداية - موسيقي فرنسي راحل اخترع آلة موسيقية اشتق اسمها من اسمه.

عمودياً:
١ - مدينة امريكية - نعاسي - اسم موصول.
٢ - كلمة تقال على الهاتف - نهر في الأرجنتين - يبسطا الشيء.
٣ - عملة عربية - ممثل مصري (إحدى الصور).
٤ - متشابهان - بيرق وراية - يجعله سويًا.
٥ - نوم عميق - حرف أبجدي.
٦ - نصف باسم - قلب - اجتهادي في العمل.
٧ - ضربكما بالعصا - لؤلؤة.
٨ - يتناولن الطعام - مقياس أرضي - جرب الجمل.
٩ - خانك ونقض عهدك - ممثلة مصرية - سقطا.
١٠ - البعيدة - كل ما هُيئ من سلاح وآلات حرب.
١١ - اضطرم - سيد القوم - الماء الجارف - نصف حواس.
١٢ - للتمني - خراجات تكون في الجلد.
١٣ - هجم - متشابهان - مضغ الطعام.
١٤ - أداة نصب - يندفن في التراب.
١٥ - أزيل أثر الشيء - هرب - منظمة طيران عالمية.
١٦ - مدينة أمريكية في ميسوري - المخالف الحق مع علمه به.
١٧ - شاهدت - مطرب لبناني (إحدى الصور) - مس الشيء.

حظك اليوم ...ولو صدقوا!

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠): مضايقات ستتعرض لها خلال هذا الأسبوع عليك مجابهتها بواقعية.

الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١): علاقتك بالآخرين تؤهلك لكسب محبتهم، تعاطف مع الشريك.

الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١): تشعر بأن الفوضى تدخل حياتك العملية، لذا عليك بالعمل على التنظيم.

السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢): عرض مهم يقدم لك يتعلق بالعمل، فكر مليًا قبل القبول به.

الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣): حاول الخروج من عزلتك والانفتاح على الحياة.

العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢): مطلوب منك أن تعيد النظر في أوضاعك المادية.

الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢): علاقة حب جديدة في طريقها اليك، لا تضخم الأمور.

العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢): الحبيب منزعج لأنه قلما يراك هذه الفترة.

القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢): لا شيء يستحق ان تغضب لأجله.

الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠): حاول ان لا تأخذ موقفًا معاديًا ممن هم حولك.

الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩): نظرتك الى الحياة نظرة مشرقة، وثقتك بنفسك تجلب لك النجاح.

الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠): المشروع الذي فكرت فيه غير مؤهل للتنفيذ، لا تتسرع وخذ وقتك.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٧/٨، صافياً ويطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣٢ * تل أبيب وضواحيها ٣١ * حيفا وضواحيها ٣٢ * إيلات ٤٠ * جبال الجليل ٣٠ * المروج الشمالية ٣٥ * جبال المركز والجنوب ٣٢ * السهل الداخلي ٣٣ * السهل الساحلي ٣١ * النقب الشمالي ٣٤ * بحيرة طبريا وجوارها ٣٧ * منطقة البحر الميت والعربة ٣٨.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح غربية شمالية وجنوبية غربية ويكون البحر هائجاً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(٩٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية - شرقية وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢٠٠١/٨/٧)

* دولار أمريكي	٤.٢١٦٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٧١٥٨	ش.ج
* مارك الماني	١.٨٩٩٨	ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٣٠٤	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٦٥	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٠٣٤	ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٣١٣	ش.ج
* «اسود»	٤.٢٣ - ٤.٢٤	ش.ج

مسرحية «منديل الحلو»: عطيل شكسبير شخصية كوميدية في مشروع زواج فاشل

• بقلم: رياض ابو عواد •

* القاهرة - (و. ص. ف) - حول المخرج نادر صلاح الدين، مسرحية شكسبير «عطيل» التراجيدية الى كوميديا مصرية معاصرة تسخر من التركيبة الاجتماعية التقليدية ولبنتها الاساسية، مؤسسة الزواج، باعتبارها اكثر المشاريع فشلا.

وحافظ المخرج على الشكل المسرحي المتعارف عليه لمسرحية «عطيل» ضمن الخط الدرامي التراجيدي لجهة تسلسل الاحداث من حضور عطيل الى المكان الذي توجد فيه ديدمونة وعلاقة الحب التي ربطت بينهما وصولا الى نهايتها المفجعة بقتل الحبيبة.

وتقدم مسرحية «منديل الحلو» على خشبة المسرح العائم على ضفاف النيل في منطقة المنيل وسط القاهرة بدءا من مطلع الشهر الحالي.

وتقدم المسرحية عطيل نوبيًا يقود وحدة عسكرية في احدى القرى المصرية ويتعامل بشخصية «الفهلوي» الذي يفيد من السلطة لفرض نفسه على الاخرين ساترا جهله بمجاملة الاخرين.

وعبر طرق الخداع، يتمكن عطيل من الحصول على ديدمُونة والزواج منها في اطار مواقف كوميدية ساخرة تصل الى ذروتها في تغزله في حبيبته بلهجته السودانية النوبية المحببة في اللغة العربية.

وتنتقل المسرحية الى مرحلة زرع الشك والريبة داخل عطيل تجاه حبيبته ليقدم من خلالها مجموعة من الافكار تعبر عن حب التملك في اطار من السخرية والتلاعب بالكلمات.

وتقدم المسرحية استعراضا غنائيا راقصًا يؤكد فيه المشاركون غنائيا «فشل الزواج كمشروع تحت سقف التملك».

وضمن السياق ذاته، حافظ المخرج على لون البطل عطيل كما قدمه المسرح الاوروبي كبطل اسود اللون وذلك للسخرية من العنصرية اللونية ومن بعض المصريين الذين يلجأون الى استخدام المراهم لتبييض بشرتهم.

ويندد المخرج في مسرحيته بسطحية السلطة ويسخر من مؤسسة الزواج باعتبارها نوعًا من التملك والتفرد على حساب التنوع في العلاقة مع الأخر وكشف الزيف الذي يتلبس مثل هذه العلاقات عبر الرقصات الاستعراضية والاغاني المرافقة.

ويقدم نقدا حادا للعقلية القبلية التي لا تزال تحكم العلاقات الانسانية في المجتمعات العربية عبر شخصية شيخ القبيلة الذي يتلاعب بين مراكز القوة الاقتصادية وقوة السلطة ليحافظ على سطوته.

وقد نجحت الفرقة المسرحية في ان تقدم، عبر عرضها هذا، نموذجا جديدا في الافادة من التراجيديا الكلاسيكية العالمية في اطار من التراجيديا الكوميدية وتوظيفها اجتماعيا في انتقاد العديد من الظواهر السلبية في العلاقة بين الانا والأخر.

«معشوقات أمريكا» يجمع الجميلات ويثير الجدل في هوليوود

* «معشوقات أمريكا»، فيلم اختلف عليه النقاد في أمريكا، فبعضهم يرى انه فيلم اكتملت له كل مسببات النجاح دون فائدة وآخرون يرون انه فيلم رقيق ويقدم وجبة رومانسية كوميدية تكشف واقع هوليوود وحقيقة العلاقات فيها.

ورغم هذا الشد والجذب بين نقاد السينما الأمريكية، فإن الجمهور احتشد داخل قاعات السينما لمشاهدة فيلم يجمع نجوم هوليوود المحبوبين: كاثرين زيتاجونز وبيلي كريستي وجون كوزاك، وفوق هذا كله نجمة الأوسكار والمرشحة الدائمة لنيله الجميلة جوليا روبرتس، ومن هنا نعرف أنه فيلم لا يمكن تجاهله حتى لو كان ضعيفا فنيا.

الناقد الأمريكي كيرك هونيكت، يعارض الفيلم بشدة ويسخر من قصته ومن مستوى الأداء الفني فيه، بل من مستوى الاخراج أيضا فيقول: «معشوقات أمريكا» فيلم يقدم ضحكا كافيا لدرجة تجعلك مرغما على وصفه بأنه كوميدي، كما انه يقدم فريقا فنيا يشبه الحلم لا بد وان يجلب الجمهور إليه حتى ولو كانوا يلعبون أدوارا تافهة. الفيلم ينتهي تاركا المشاهد متعجبا وحزينا لعدم رؤيته كوميديا عظيمة وحقيقية. بالتأكيد قدم السيناريست بيلي كريستال ومساعده في الكتابة بيتر تولان العديد من الفذلكات في بداية الفيلم ولكن بعدها تجد نفسك ضائعا بين المشاهد التي تنتهي فيما أنت تنتظر المزيد.

ويؤكد كيرك هونيكت ان الفيلم منذ بدايته وأحداثه متوقعة ولا يحمل أي جديد ويقول: سيناريو كريستال وتولان يميل إلى النكات الواضحة الثابتة مورطين معهما نجوما نرجسيين وغيرة مؤسفة وخناقات كوميدية فظة وقواعد جامدة متجاهلين فرصة تقديم سيناريو يضم احتمالات ومفاجآت كثيرة للمشاهد.

وفي النهاية لا يمدح هونيكت إلا مصور الفيلم جوروث الذي يقول انه نجح في هذا الفيلم حيث خرجت الصورة رائعة بدون عيب واحد.

والفيلم يدور حول ايدي توماس (كوزاك) وجوين هاريسون (زيتا جونز)، وهما زوجان يشكلان ثنائيا فنيا قدم لهوليوود أفلاما وحقق أرباحا خيالية وصلت إلى مئة مليون دولار. لكن هذه الخرافة تصل إلى نهايتها فقد وقعت جوين في حب ممثل اسباني وعندما يعلم ايدي بذلك يصاب بانهيار عصبي ويمضي شهورا في مصحة نفسية.

لكن يتقابل كل من جوين وايدي مرة أخرى ليدعما صورتهما العاطفية الأخيرة في فيلم يقدمانه معا.. اثنان من العاملين بالدعاية للفيلم وهما لي (كريستال) وأخت جوين كيكي (جوليا روبرتس) يتوليان مهمة اقناع الصحافة ان ايدي وجوين في سبيل حل مشاكلهما.. لكن كيكي تقع في حب ايدي مما يهدد مهمتها والدعاية للفيلم.

هذه هي قصة «معشوقات أمريكا» التي أثارت جدلا صحفيا كبيرا يمكننا أن ندرك السبب عندما نطلع على ما كتبه الناقد الأمريكي جيمس بيرادينيللي والذي أكد على أهمية وجودة الفيلم حيث يقول: بروس ويليس وديمي مور، ميج رايان ودينيس كوايد، توم كروز ونيكول كيدمان.. هؤلاء هم الوجوه المشهورة من أزواج هوليوود والذين انفصلوا في السنوات السابقة. هذه الانفصالات أشعلت النميمة في كل مكان، لم تكن سوى مسألة وقت قبل أن يقرر صناع الأفلام تقديم فيلم عن نموذج الطلاق في هوليوود.. والثلاثي الموهوب الذي تصدى لمعالجة هذا الموضوع هم المنتج الذي تحول إلى مخرج جوروث وكاتبا السيناريو بيلي كريستي وبيتر تولان، ثلاثتهم يمتلكون المبادئ لإنجاح هذه المحاولة. ولقد تم بالفعل بيع «أفيش» الفيلم على اعتبار انه كوميدي رومانسي في الوقت الذي يحتوي فيه على عناصر أكثر من ذلك فهو يقدم أكثر بكثير من مجرد تركيبة قدرية لقصة فتى أحب فتاة.



ويعد بيرادينيللي «معشوقات أمريكا» أول فيلم من نوعه يسخر من حال هوليوود الآن ويحتوي على أهداف متنوعة ومختلفة مثل فريق الفيلم. والنتيجة انه واحد من أكثر الأفلام مرحا وسخرية منذ فيلم (Bow Fingers) أو «الأصابع المنحنية». فالفيلم تطور بشكل يفوق تصاعد الفولت الكهربائي يرافقه أبطال الفيلم الذين يشبهون الصاعقة الكهربائية أيضا. ويقول الناقد جيمس بيرادينيللي: «معشوقات أمريكا» يتميز بالحوار الجاد والكوميديا المتنوعة بين الوداعة والبذاءة والرومانسية التي تضيف قليلا من السكر على ظروف الفيلم المالحة، فهو يدور حول الخدعة التي تحيكها الصحافة حول شخصية أو علاقة، وهذه هي التوليفة التي تجعل الفيلم ممتعا.

ويصف جيمس الممثل (جون كوزاك) بأنه لم يقدم جديدا، فدوره في الفيلم اكمال للشكل التقليدي الذي اعتاد تقديمه. فهو دائما ما يظهر في صورة الشخص ذي العواطف المشبوبة. أما جوليا روبرتس فقال انها جسدت الدور بجدارة حيث لعبت شخصية المرأة التي تكتفي بمشاهدة الآخرين التي تتعلم كي تتطور. أما كاثرين زيتا جونز فتلعب دور المرأة الجميلة الباردة التي تعلم كيف تحسب خطواتها جيدا.

ثم ينهي نقده قائلا: لقد تمتع الفيلم بسيناريو ذكي ومجموعة عمل ممتازة واخراج مؤثر ليجعله على قمة هوليوود لصيف ٢٠٠١.

(اعداد: أمنية طلعت)

منع عرض فيلم «اسعاف ٥٥» لأن المخرج ليس عضوا في النقابة

* القاهرة - (و. ص. ف) - منع رئيس هيئة الرقابة على المصنفات الفنية السمعية والبصرية في مصر، مدكور ثابت، عرض فيلم «اسعاف ٥٥»، وهو العمل الاول للمخرج مجدي الهواري بناء على طلب نقابة السينمائيين المصريين.

وكان نقيب السينمائيين المصريين الجديد، ممدوح الليثي، قد اعلن ان «اسباب طلب النقابة تعود الى ان الهواري تقدم بطلب تنفيذ الفيلم باسم مخرج آخر هو سامي رافع، بما يناقض قوانين ولوائح النقابة اضافة الى انه ليس عضوا في النقابة».

وتابع: «سيتم اعادة النظر بعد مشاهدة الفيلم من قبل لجنة شكلت من كبار المخرجين المصريين بناء على طلب تقدم به هواري لمجلس النقابة يعيد الالتزام بالقوانين واللوائح».

ابن كويزومي قد يسرق منه الاضواء

* طوكيو - الوكالات - محبو رئيس وزراء اليابان جونيتشيرو كويزومي، قد يجدون كويزومي آخر يغدقون عليه مشاعرهم.. انه كوتارو كويزومي، الابن الاكبر لرئيس الوزراء، البالغ من العمر ٢٣ عاما.

فقد وقع كويزومي الابن، وهو طالب بجامعة خاصة في طوكيو، الاسبوع الماضي، عقدا مع شركة انتاج سينمائي. وقالت وسائل الاعلام اليابانية ان كويزومي الابن كان دوما يأمل ان يكون ممثلا.

ويعيش كوتارو وشقيق آخر له مع رئيس وزراء اليابان الذي طلق زوجته، اما الابن الثالث الذي ولد بعد الطلاق فيعيش مع امه.

وصرح رئيس وزراء اليابان بانه ترك لابنه حق الاختيار، واعرب عن امله في ان ينجح في هذا المجال. وقال للصحفيين: «قلت له دوما ان يكون القرار قراره. والا يستمع لنصائح المحيطين به ويبذل كل ما بوسعه ليصبح ممثلا جيدا».

مطرب شعبي وزعيم لشبكة تزوير

* القاهرة - الوكالات - لعبت الصدفة دورها في اكتشاف شبكة لتزوير العملة المصرية فئة ٢٠، ٥٠، ١٠٠ جنيه يتزعمها مطرب شعبي مغمور يدعى خالد عبد العظيم.

وكان احد افراد الشبكة ويدعى سيد عبدالمنعم قد حاول ترويج ورقة مالية مزورة فئة ٥٠ جنيها في احدى محطات مترو الانفاق بالقاهرة، الا ان محصل المحطة شك في الورقة المالية وقام بابلاغ مباحث المحطة بها والتي قامت بالقاء القبض على المتهم.

وامام مباحث الاموال العامة في القاهرة اعترف المتهم سيد عبدالمنعم انه حصل على هذه الورقة المزورة من المطرب الشعبي المغمور بهدف ترويجها، فقامت الشرطة بمهاجمة منزل المطرب المملوك لشقيقته وعثرت فيه على عدد كبير من الاوراق المالية المزورة، واعترف «المطرب» انه استخدم جهاز كمبيوتر في طبعها.

يا عمال العالم اتحدوا!



الثلاثاء ٧ آب ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

كلمات ونصوص: سامح خاسكية، داود تركي، الهام دويري، علا خطيب، كاظم ابراهيم، منير توما، انور سابا.

«الاتحاد الادبي» (ص١٥-١٧)

اعلان النصوص الفائزة ضمن المسابقة الفلسطينية للكاتب الشاب (٢٠٠١)

• جائزة الرواية لعدنية شبلي، الشعر لخالد عبد الله والقصة القصيرة مناصفة لكل من ماجد عاطف ومنير زعرور •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعلنت مؤسسة عبد المحسن القطان الفلسطينية، امس، نتائج مسابقة الكاتب الشاب للعام (٢٠٠١)، المقدمة ضمن برنامج الثقافة والعلوم، واشرفت عليها لجنة تحكيم مؤلفة من شخصيات ثقافية بارزة.

وقد تلقت لجنة تحكيم مسابقة الكاتب الشاب للعام ٢٠٠١، التي تنظمها مؤسسة عبد المحسن القطان ضمن برنامجها للثقافة والعلوم، والتي ضمت في عضويتها كلا من الكاتب والناقد السوري صبحي حديدي، والكاتب والروائي المغربي محمد برادة، والكاتب والروائي اللبناني الياس خوري، والشاعر اللبناني عباس بيضون، والكاتب والقاص الفلسطيني محمود شقير، ثلاثا وعشرين مشاركة توزعت على الشعر والرواية والقصة القصيرة.

واستهدفت الكتابة الشباب الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٢٣–٣٠ عاما، من مختلف انحاء فلسطين.

وقد اشادت اللجنة بمستوى المشاركة «التي استطاعت ان تنجو من الوقوع في اغواء تمجيد الحدث الراهن، وتقديس الشعار السياسي، وتفضيل الحكاية النضالية، لصالح الجوانب الانسانية في شخصية الفلسطيني، وليس الجانب الملحمي – الكفاحي وحده، واستطاعت ان تبرهن على ان الظروف القاسية التي يعيشها الفلسطيني في شروط الاحتلال والمقاومة، لا تلغي هويته الانسانية، بل تشددها اكثر، وحرصت النصوص المشاركة على العمق، وخصائص التعبير الجمالي، واستيحاء مختلف مكونات الحياة الفلسطينية، كاشفة وعيا بخصوصية الادب، وبأنه ليس استنساخا للخطاب السياسي الشعاراتي». وبعد تقييم الاعمال المشاركة اوصت لجنة التحكيم بمنح الجوائز كالتالي:

منح جائزة الرواية الى عدنية شبلي عن روايتها «مساس»، وذلك لانها: اكثر الاعمال المتسابقة حرصا على كتابة رواية بالمعنى الفني للمصطلح، بناء معمار روائي متصاعد في الكل كما في المحتوى، والتجديد في الموضوع والاسلوب، وقدرتها على صوغ عوالم جديدة وغريبة وأليفة في الآن نفسه، رسم شخصيات روائية انسانية القسمات، بعيدة استطراداً عن الشخصية النمطية التي لا تمثل البشر بقدر ما تنوب عن مفهوم او مزاج او رمز، تطوير حبكات مركزية وثانوية لا تتيح تحليل الشخصيات في المستويات النفسية الداخلية وسبر اغوار الحالة الانسانية من جوانبها المختلفة فحسب، بل ايضا في مستوى الشبكات الاجتماعية الخارجية، وتقديم صورة المكان، اختيار شكل معقد وذكي يعتمد تقسيم العمل الى فصول اساسية، تنقسم بدورها الى مشاهد وشذرات تنفصل وتندمج وفق تراصف ذكي مفتوح، بشكل يؤكد قدرة الادب على التجدد الدائم، واعتماد لغة رشيقة، سريعة الايقاع، قصيرة الجمل، ذات مراوغة عالية في تصوير الموقف وتنويع الشحنة الوجدانية، فضلا عن البراعة الخاصة في المزج بين الفصحى الشعرية والفصحى المبسطة في لغة تقف عند حدود الشعر دون الغرق في الانشاء الشعري، بشكل ينم عن نضج ثقافي واسلوبي.

وتقرر منح جائزة الشعر الى خالد عبد الله عن مجموعته "F.M" وذلك لانها تقدم، باستثناء حفنة محدودة من القصائد، قصيدة نثر جيدة المستوى اجمالا، بل وممتازة في بعض النماذج، الامر الذي يظل انجازا استثنائيًا بالنسبة الى تجربة شابة، شعره يعتمد على المفارقة الخاطفة، ويتوغل في التفاصيل المشاعية اليومية لكي يعيد انتاج دلالاتها، ويستخلص منها – وفيها – سلسلة حالات انسانية تفاجئنا في عمقها وحدتها وطرافتها ايضا، وينطق باسم العديد من الضمائر، المتكلم والمخاطب والغائب، بالمفرد والجمع، الامر الذي يتيح له استكمال جدلية رؤى مدهشة، ونطاق موضوعات مفتوحًا على الانساني الملموس والانساني والمجرد في آن. ورأت اللجنة أن القصائد تنجح، اجمالا، في توظيف طاقات النثر الشعري من اجل اجتراح سلسلة من التنويعات الايقاعية: ايقاع التضاد والتمايز، والصدمة، والتواصل، والتناغم الدلالي. وفي هذا الديوان لغة تبتعد عن التكلف، لغة بسيطة متناغمة مع بساطة الاشياء التي تحفل بها قصائد الديوان، وثمة بحث حثيث عن الشعر في التفاصيل اليومية الحميمة.

اما جائزة القصة القصيرة فقد تقرر منحها مناصفة لكل ماجد عاطف عن مجموعة «الطفو» وذلك لمزجها الناجح بين السرد التكثيفي الذي يميز التقاط الموقف في القصة القصيرة، والسرد التفصيلي الحر الذي يميز البناء الروائي، واعتمادها لغة ثرية وايقاعية وهادئة في آن، تخدم تشكيل القصة وتلبي حاجات السرد واضاءة الشخصيات، اكثر بكثير من تلبية الرغبة المجانية في «شعرية» النص، وتنويع الشكل واعتماد تقنيات تركيبية في تجزئة معمار القصة الى شخصيات تارة، او مواقف طوراً، او التقطيع البارع الى مشاهد متلاحقة مترابطة او منفصلة، على غرار الشريط السينمائي، وكذلك قدرته على تتبع ادق خلجات النفس البشرية، وعلى كشف الزيف الذي يتراكم تحت السطح بالرغم من المظاهر الكاذبة التي تغلقه وتحاول التغطية عليه.

ونال جائزة ايضا منير زعرور عن مجوعته «عطش الاولياء» وذلك لانها كتابة قصصية متميزة، وقدرة واضحة على السرد القصصي، ومزج موفق بين الحلم والواقع، وتنويع في اساليب القص: كان يقوم بسرد قصة داخل قصة، واستفادة من اسلوب كتابة السيناريو السينمائي لكتابة قصة قصيرة، والاستفادة من وقائع الحياة المبتذلة وتوظيفها لانتاج بنية فنية متقدمة، ولتميز مجموعته بلغة تلتقط اليومي وتستوعب فضاءات واسعة مع اجتهادات في الشكل، ونزوع ذكي التنويع، كما انها تتضمن تصويرا لفضاءات غير مألوفة، وقدرة على التقاط نثرية الحياة ممتزجة بالهموم الكبرى ولخصت اللجنة ان المجموعة القصصية تمثل كتابة ناضجة ومتمرسة ومخيلة وفانتازيا، وحسا قصصيا يتجنب الغرق في غوايات الانشاء واللفظيات الشعرية، وتتمتع بحس مفارقة وسخرية خصبة، ومهارة في دمج الصغير بالكبير والشخصي بالسياسي، في قصص اقرب الى روايات قصيرة.

وقد شادت اللجنة برواية البنية المفتوحة، «هواجس الاسكندر» لاكرم مسلم والتي اعتبرتها اللجنة رواية متميزة، تتمتع بجمال اللغة واقتصادها، وباسلوب سردي بالغ الحيوية ومطعّم بالسخرية، وعبرت عن استفادة من قراءات الكاتب وثقافته، وقدمت شخصيات فنية مرسومة بدقة وعناية واقتدار، وبالقدر نفسه اشادت اللجنة بمشاركة عاطف ابو سيف الروائية «كرة الثلج» كرواية مكتوبة باسلوب حداثي، تتبدى فيها قدرة الكاتب على التأمل وتوليد الرؤى والافكار، واستطاعت رغم التصاقها الوثيق بمأساة فلسطين ان تنسج سرداً متدفقا، متنوعا، يجمع بين اللغة الشاعرة، والترميز المضيء لمصير «الكتلة الطينية» ورحلاتها على طريق العذاب، في انتظار ان تتحرر من عقلية «المتحفيين» لتستعيد دينامية التحدي والانطلاق نحو افق ارحب، كما قدرت اللجنة مشاركة كل من مايا ابو الحيات في روايتها «بعض رواية» ومشاركة يوسف بوزية «الموت المبكر».

اما في الشعر فقد اشادت اللجنة بمشاركة كل من يوسف الشايب في مجموعته «من قال اني يوسف» التي تشمل بعض مقطوعاتها الجميلة قدر من الادهاش، وسمية السوسي في مجموعتها «ابواب» التي تتمتع بلغة هادئة وبابتداع صور مركبة تستوحي الذات والكون والحب وكل الابواب التي نرتادها دون ان نمتلك مفاتيحها. كما نوهت اللجنة بمشاركات كل من معين شلولة في مجوعة «شرنقة النهر الصامت» ومحمد الدبعي «قطرات من كأس الاسى». وفي مجال القصة القصيرة اشادت اللجنة بمجموعة عاطف ابو سيف «الاشياء تبدو عادية» ومجموعة امين دراوشة «الوادي ايضا».

بقرة وضعت اربعة عجول توائم

* القاهرة – الوكالات – وضعت بقرة في مزرعة الانتاج الحيواني التابعة لكلية الزراعة في جامعة اسيوط في الصعيد اربعة عجول توائم بحال جيدة كما ذكرت صحيفة «المساء» الصادرة بعد ظهر أمس الاثنين.

ونقلت الصحيفة عن رئيس قسم الانتاج الحيواني في الكلية سليمان مصباحي قوله انها «المرة الاولى التي يحصل فيها ذلك منذ تاسيس المزرعة خصوصا وان التوائم تكون في حدها الاقصى اثنان وتشكل ما بين ٥٪ و ١٠٪ من حالات الولادة».

واضاف ان «ما حدث امر نادر» مشيرا الى ان البقرة وضعت ثلاث اناث وذكرا يتراوح وزن الواحدة منها بين ٨ و ١٥ كغم.

وختم ان التوائم تعيش حاليا على الحليب الصناعي نظرا لعدم وجود ما يكفي من الحليب الطبيعي لدى لبقرة.

شقيقة الملكة «عيانة» وبريطانيا قلقة!!



* لندن – الوكالات – عكست صحف بريطانية، أمس الاثنين، القلق، الذي سيطر على البعض لدى رؤية الأميرة مارجريت وهي تجلس على مقعد متحرك وترتدي نظارة سوداء، وذراعها مشدود إلى عنقها بضمادة!!

وأصيبت الشقيقة الصغرى للملكة اليزابيث ملكة بريطانيا بعدد من السكتات الدماغية واصبح ظهورها نادراً في المناسبات العامة وأثار منظرها قلق كثيرين في اثناء الاحتفال بعيد ميلاد والدتها الملكة الأم الأول بعد المئة.

وقال ثيو ارونسون، كاتب السير الذاتية، ان منظر مارجريت «خيم بثقله على احتفالات ذلك اليوم وكأن شبحاً قد ظهر فجأة في الحفل. جلست على المقعد المتحرك كمخلوق من عالم آخر وقد لفت ساقيها بغطاء، وعلقت ذراعها اليسرى.. وجهها منتفخ وقد عقصت شعرها إلى الخلف وأخفت عينها وراء نظارة سوداء كبيرة».

كان مشهد مارجريت (٧١ عاماً) المعتل متعارضاً تماماً مع الملكة الأم، التي تخطى عمرها قرناً من الزمان بعام وهي في روح معنوية عالية بعد ثلاثة أيام فقط من دخولها المستشفى لعملية نقل دم لعلاجها من الانيميا (فقر الدم).

ضبط ٧٧ الف حبة فياغرا مهربة الى الاردن

* عمان – و.ص.ف – علم لدى دائرة الجمارك العامة الاردنية أمس الاثنين، ان الدائرة ضبطت أخيرا في احد المنافذ الحدودية البرية للاردن مع سوريا ٧٧ ألف حبة فياغرا مهربة الى المملكة.

واوضح مصدر مسؤول في الدائرة ان الحبات «ضبطت بحوزة احد المسافرين الذي كان يخفيها داخل حقيبته لدى وصوله الى منفذ حدودي بري شمال الاردن». ولم يكشف المصدر نفسه عن هوية المسافر.

ونقلت صحيفة «العرب اليوم» الصادرة أمس الاثنين عن مدير عام دائرة الجمارك بالوكالة محمود قطيشات قوله ان حبات الفياغرا التي صودرت «قدرت قيمتها بأكثر من ٢٣٠ ألف دينار (٣٢٢ الف دولار) حسب الاسعار المحلية لمثل هذه المضبوطات في السوق المحلية».

يذكر ان بيع الفياجرا يسمح به في الصيدليات الاردنية بناء على وصفة طبية.